3 1761 04773491 8

M
10
S22P7
1894
c.1
liv. 2

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761047734918

C. SAINT-SAËNS

Six Préludes et Fugues pour orgue

Deuxième Livre op. 109

Edition originale

M
10
.S22P7
1894
liv.2
c.1
MUSI

DURAND S.A Editions Musicales

C. SAINT-SAËNS

Six Préludes et Fugues pour orgue

Deuxième Livre op. 109

DURAND S.A. Editions Musicales
21, RUE VERNET - 75008 PARIS
United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'éxécution, de traduction,
de reproduction, et d'arrangements réservés.
MADE IN FRANCE IMPRIME EN FRANCE

Edition originale

LIBRARY
MAR 0 8 1996
UNIVERSITY OF TORONTO

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

3 Préludes et Fugues

POUR ORGUE

(2me *LIVRE*)

A Mr Gabriel Fauré

C. SAINT-SAËNS
Op. 109

PRÉLUDE

N° 1

Assez lent

Claviers

Pédales

p

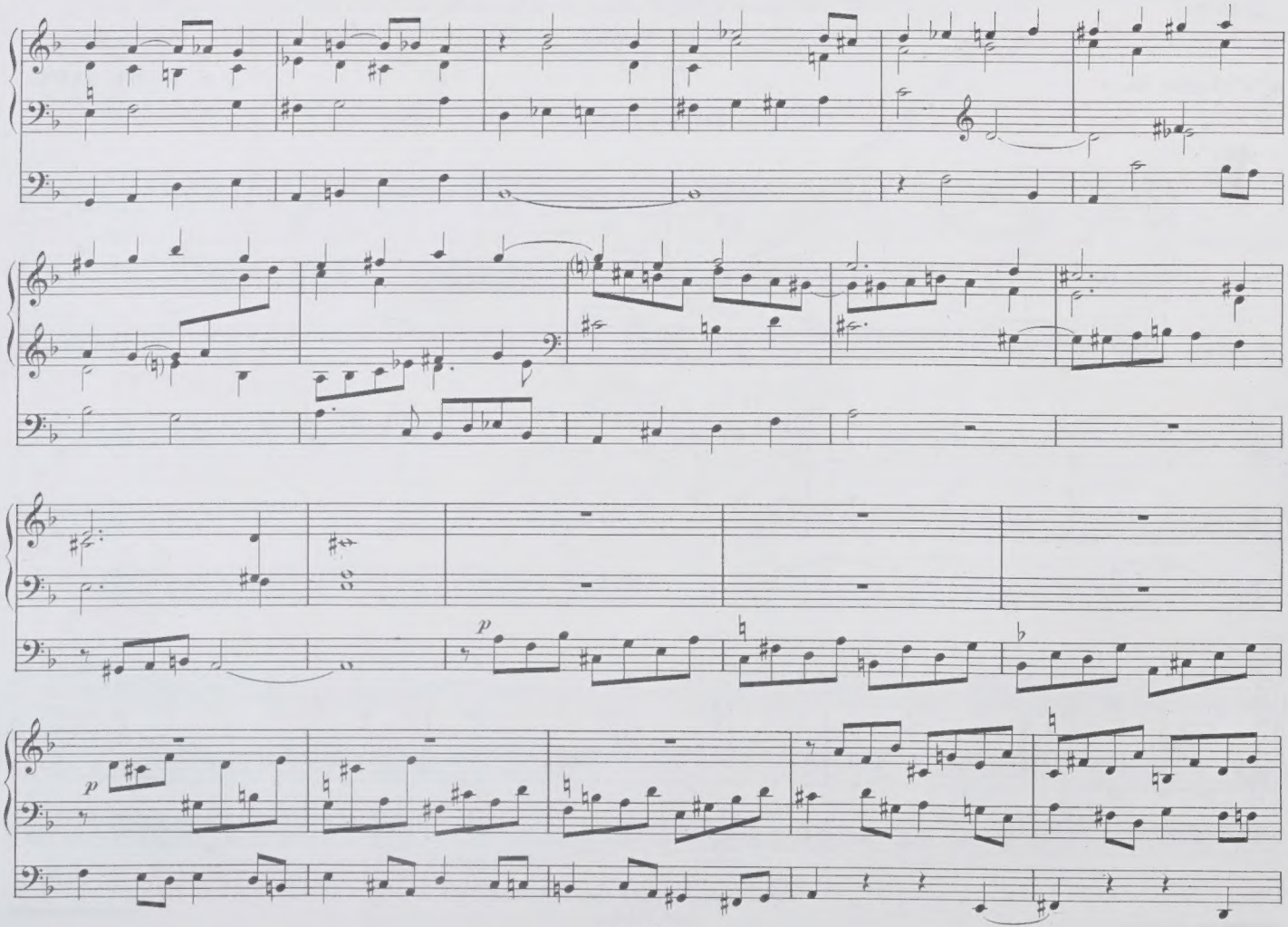
pp

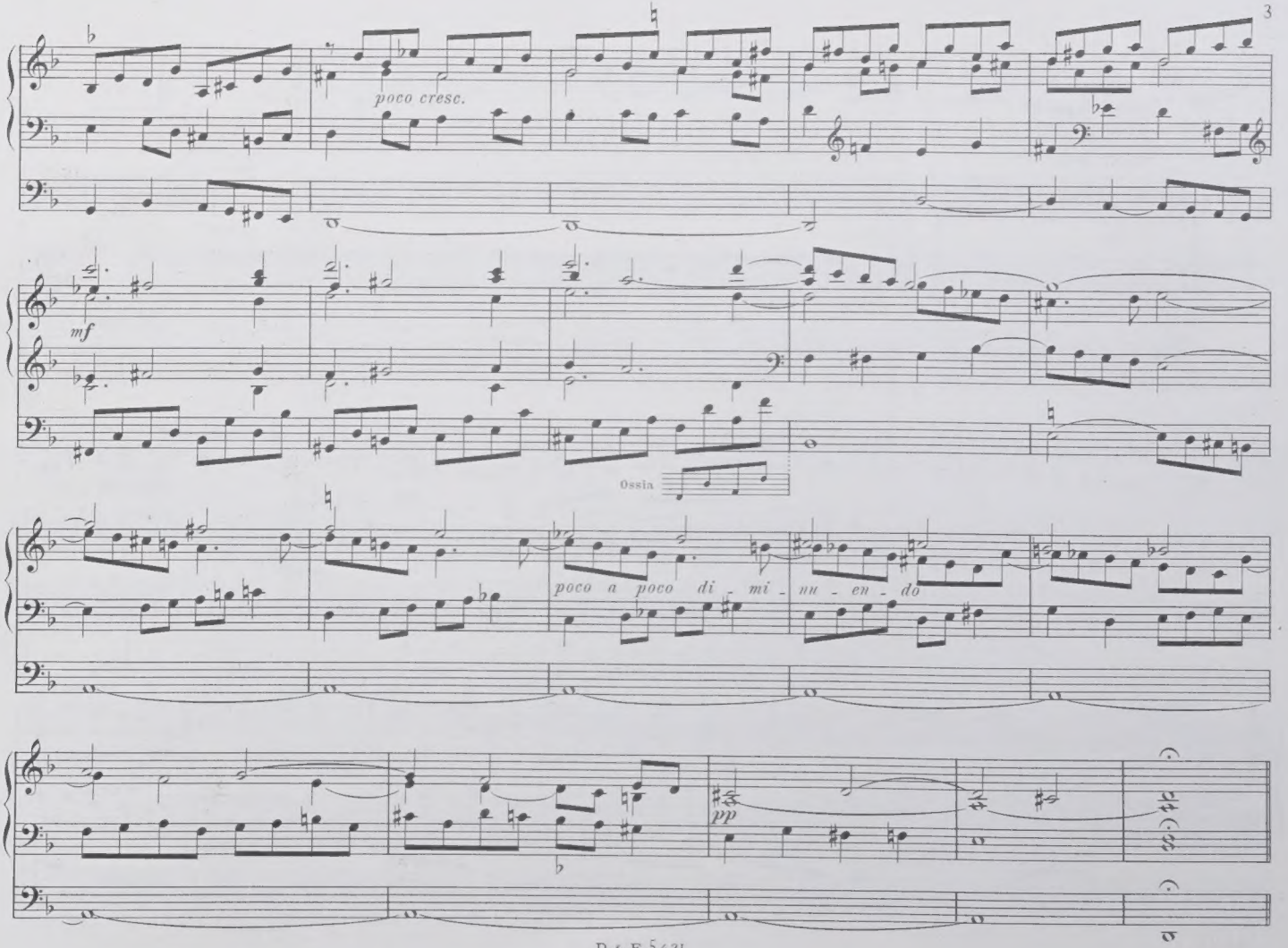
U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils 1898.

D. & F. 5421

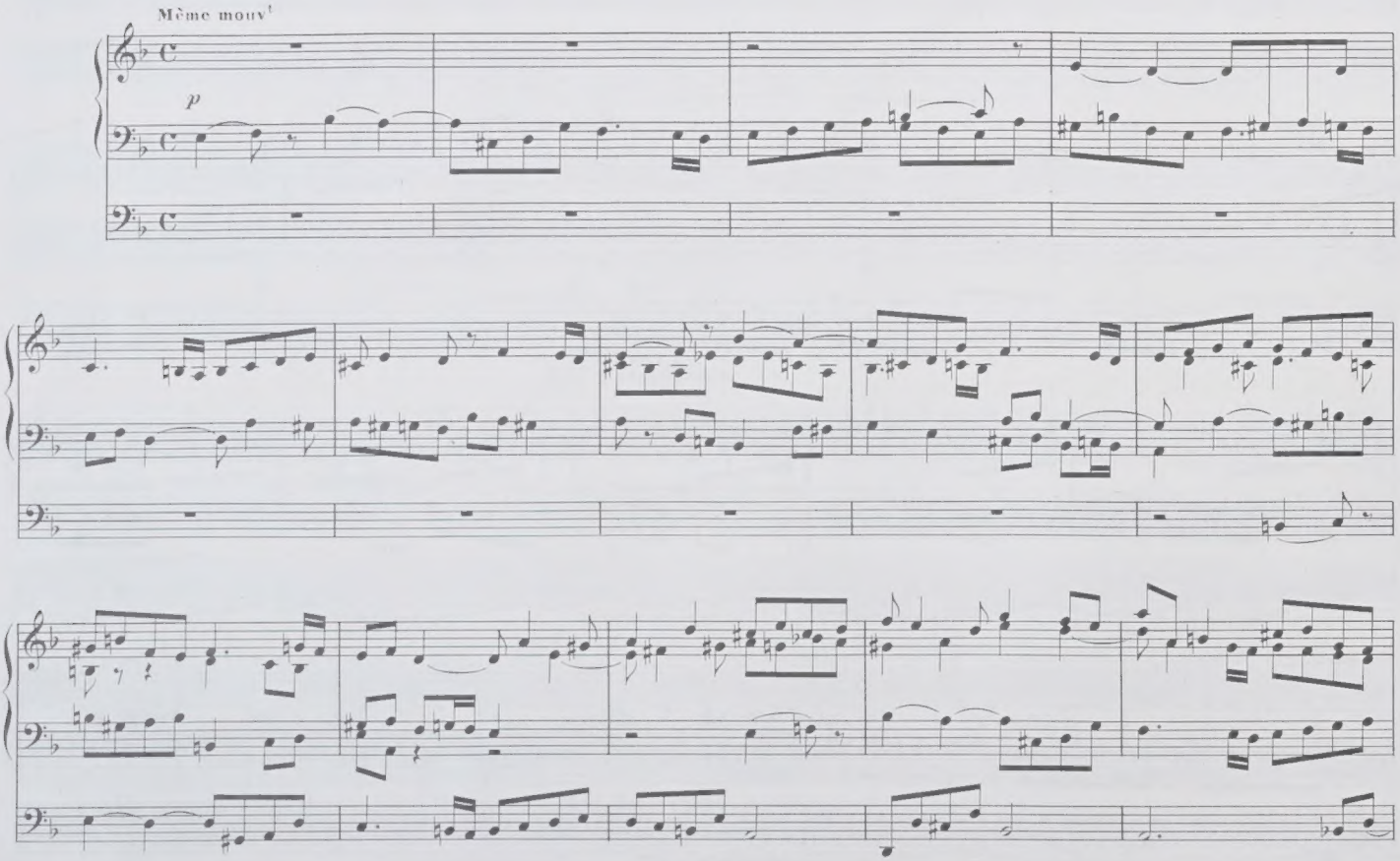
DURAND S.A. Editions Musicales

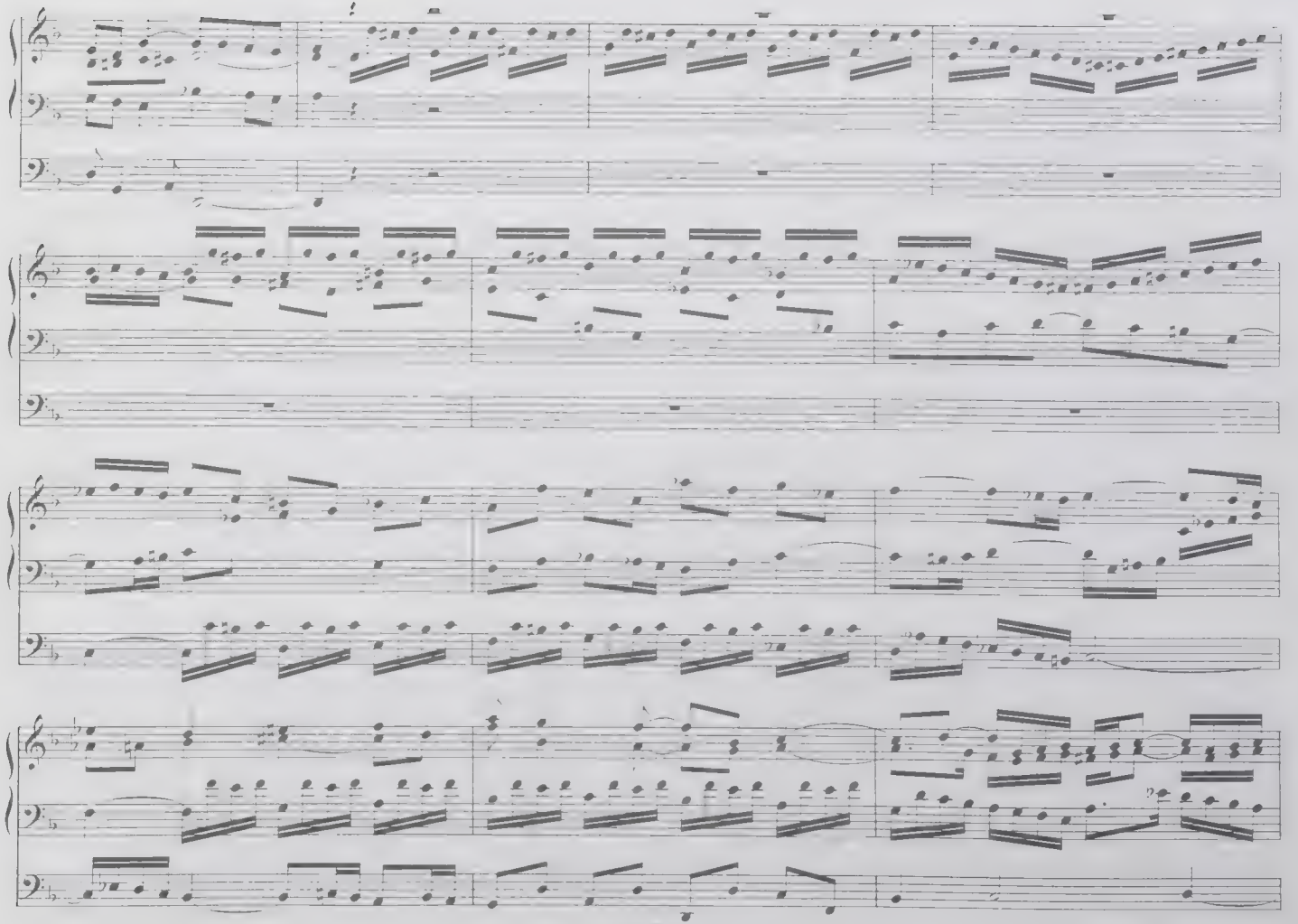
21, RUE VERNET - 75008 PARIS

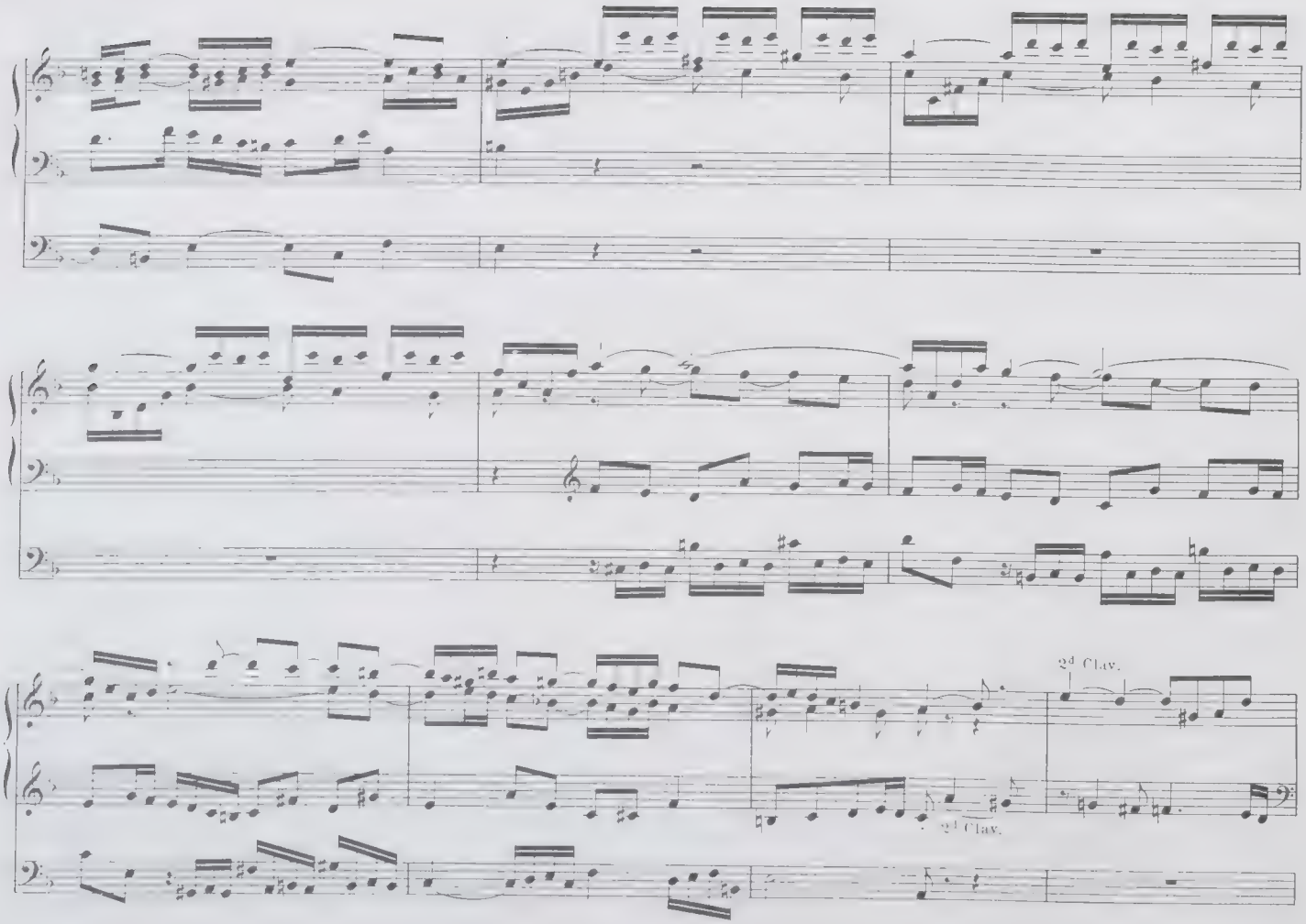

p
p

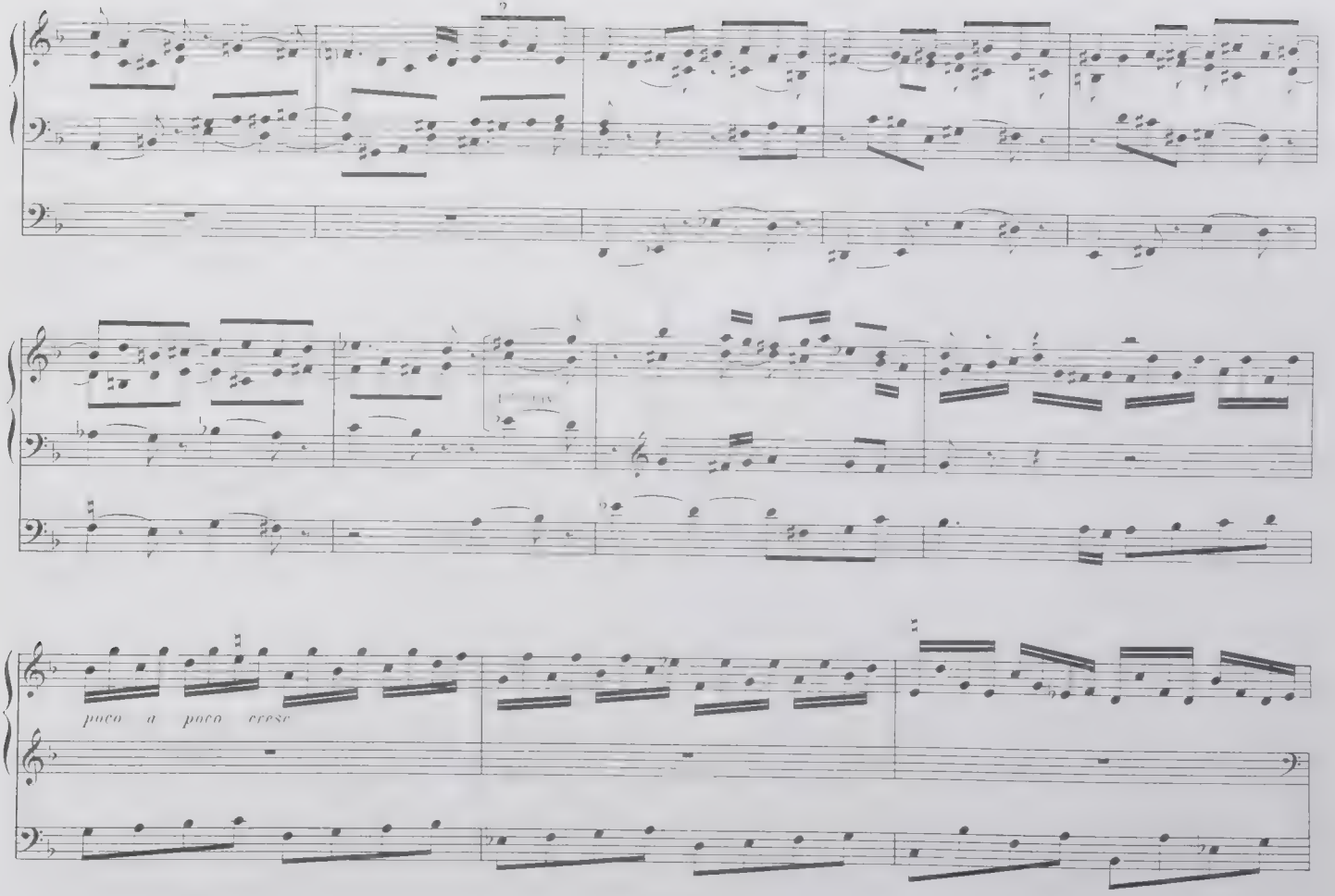

poco cresc.
mf
Ossia
poco a poco di - mi - nu - en - do
pp

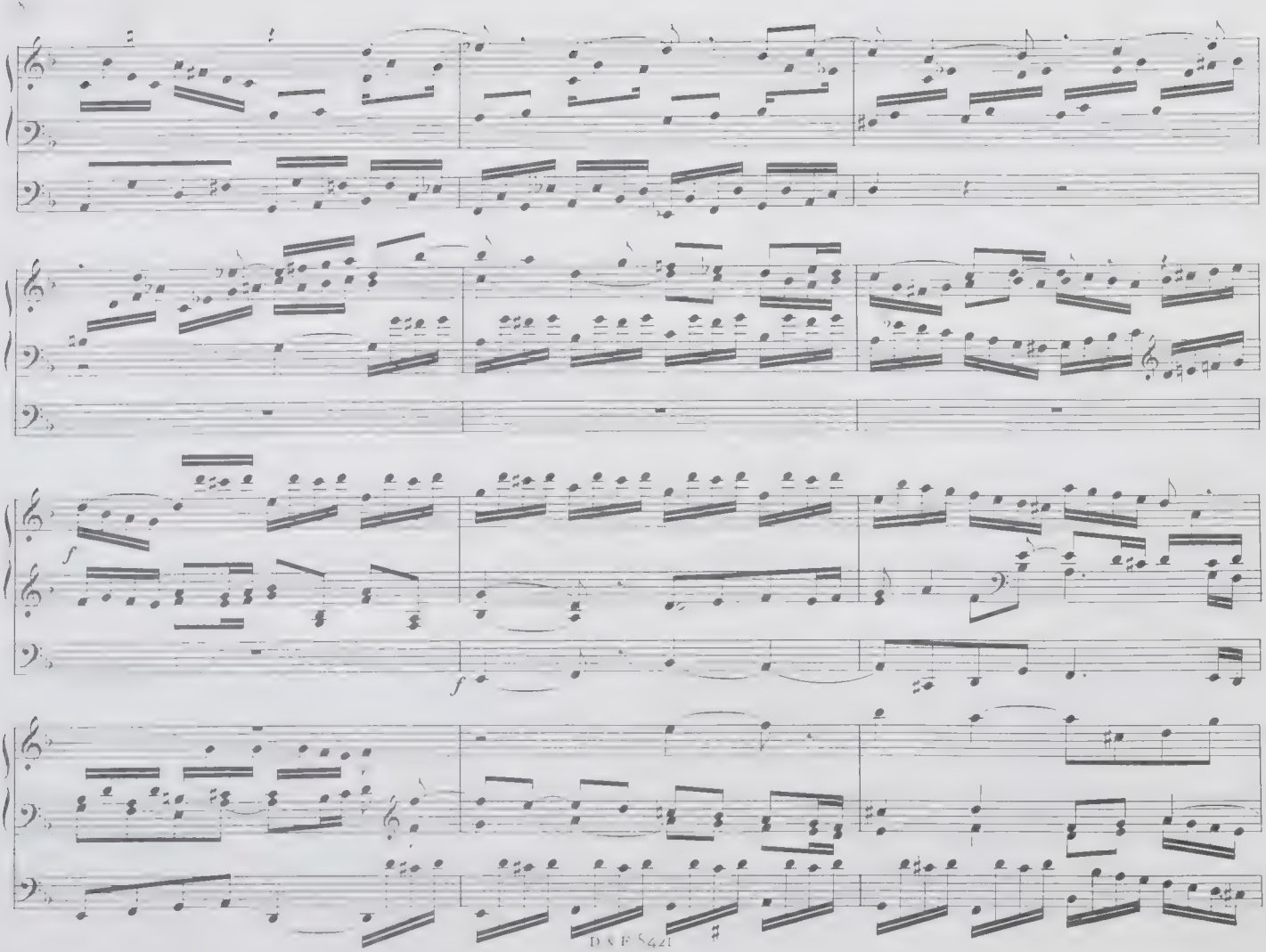
FUGUE

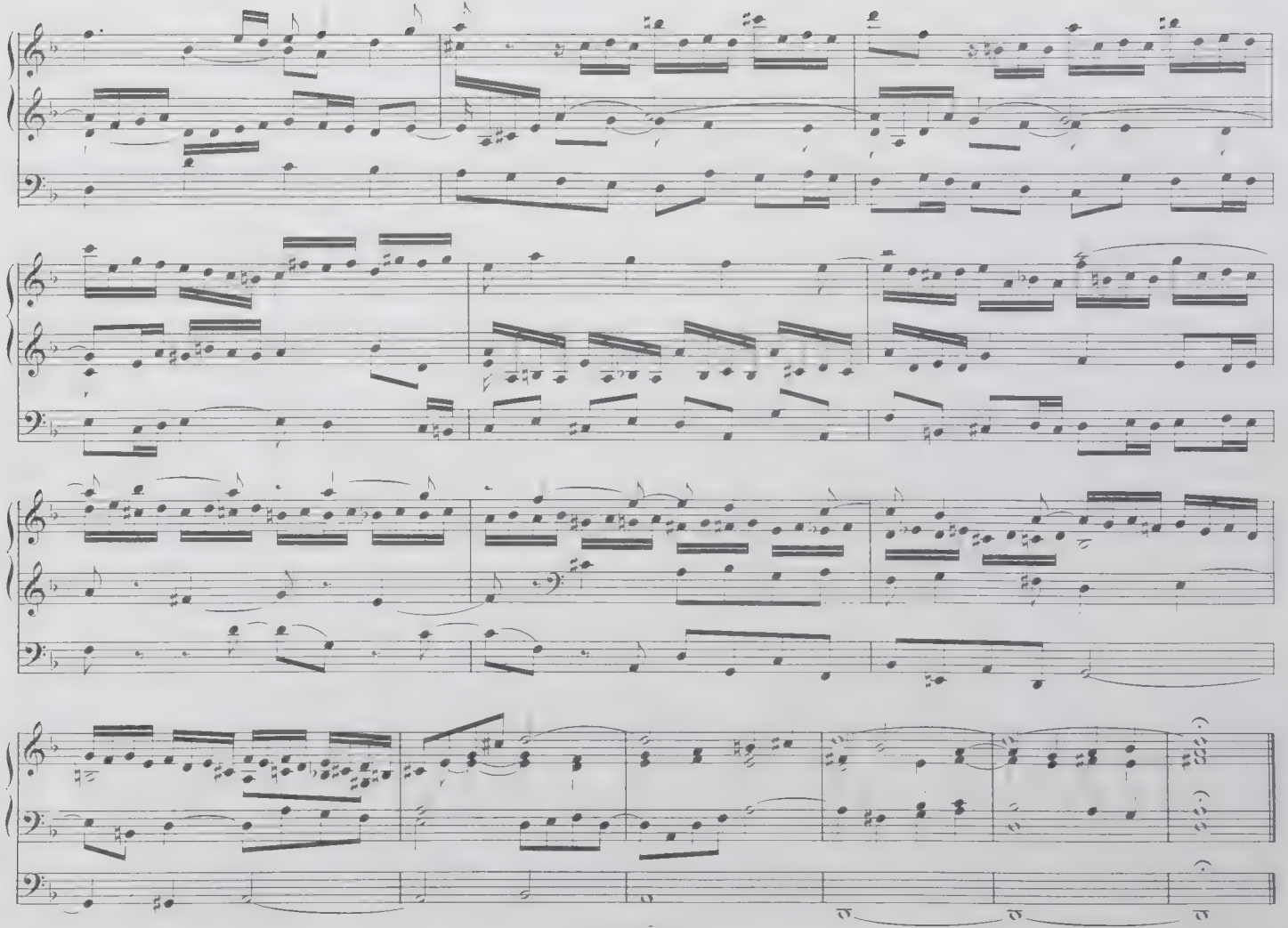





2d Clav.
2d Clav.

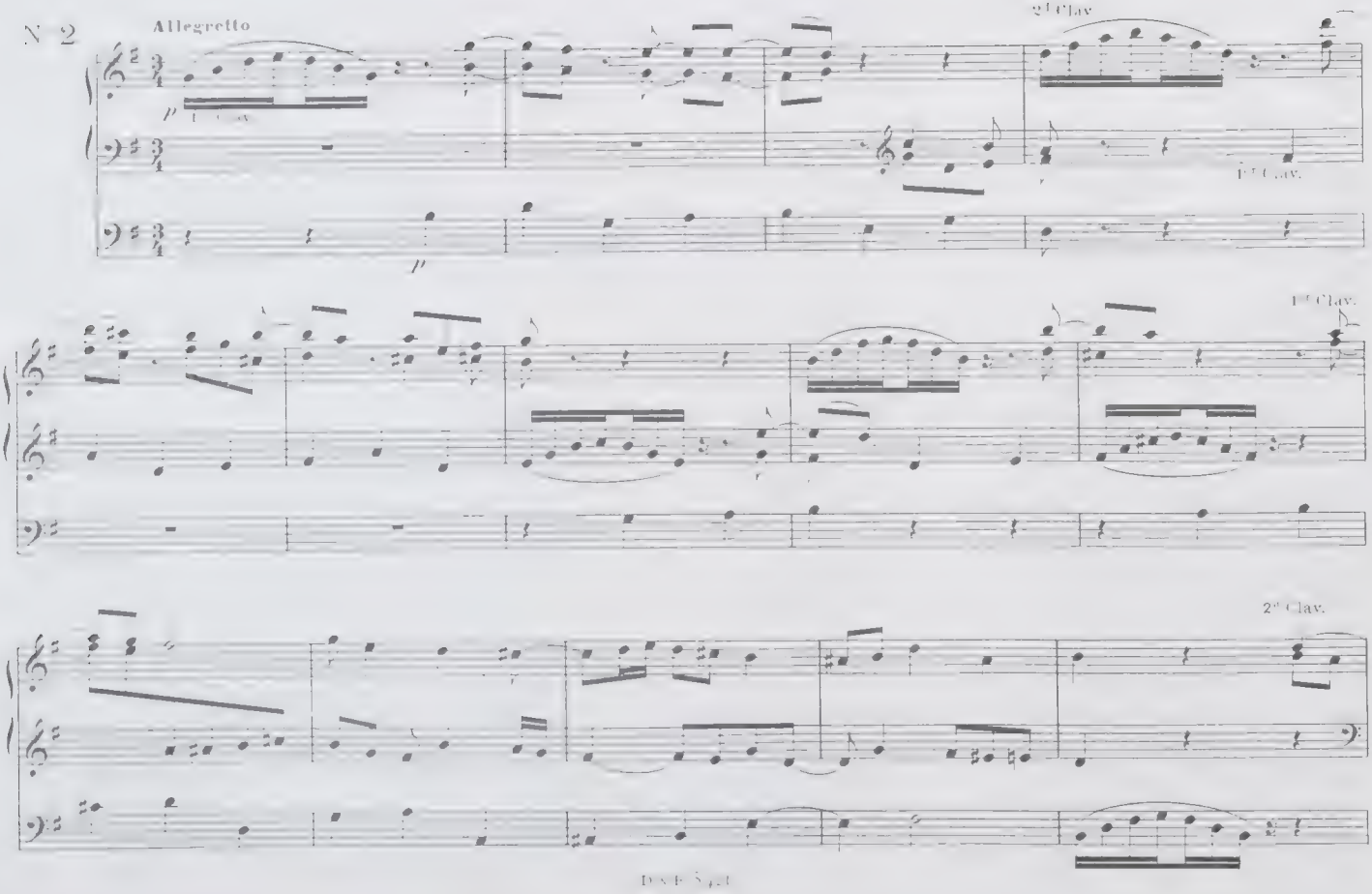

poco a poco cresc

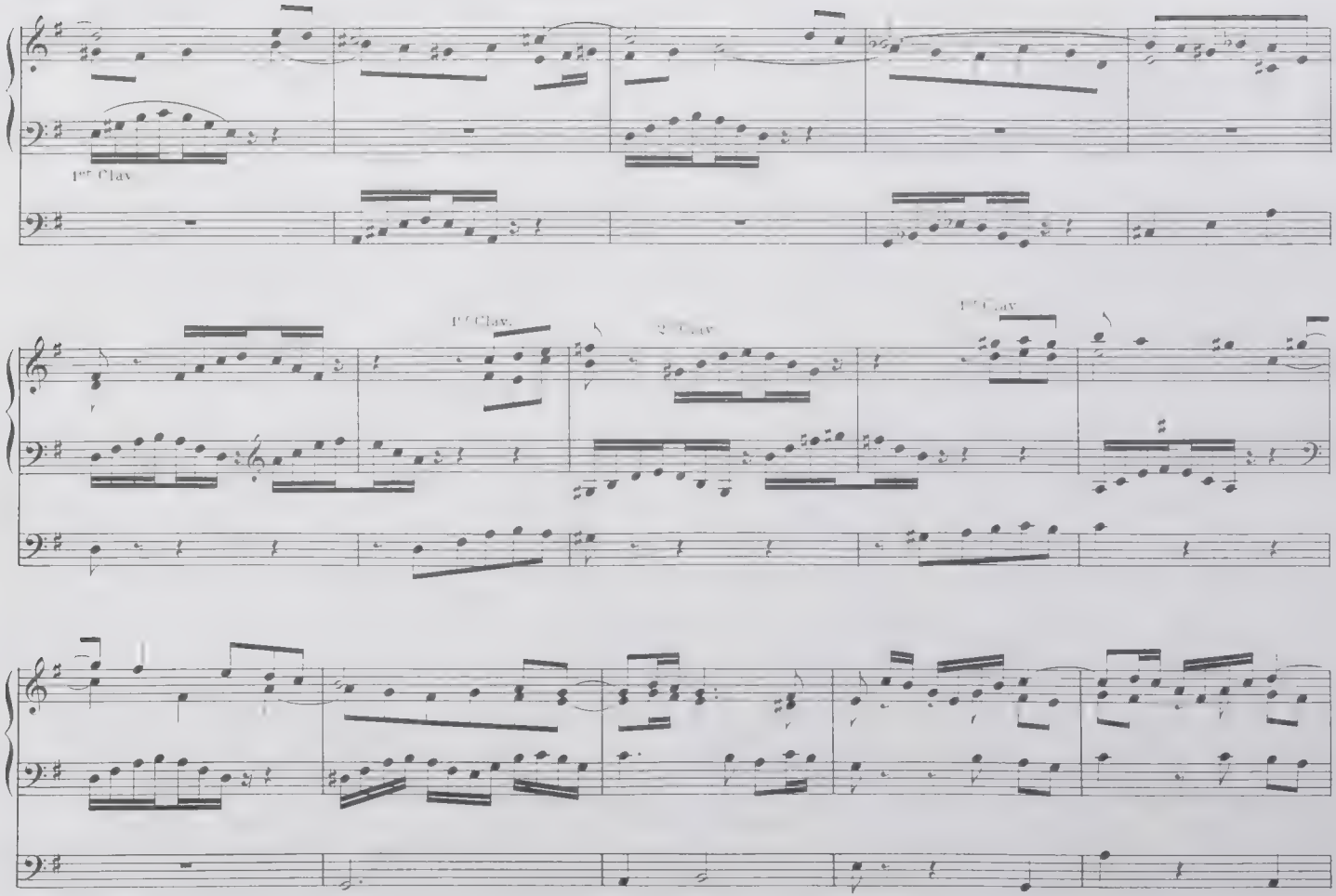

f
f

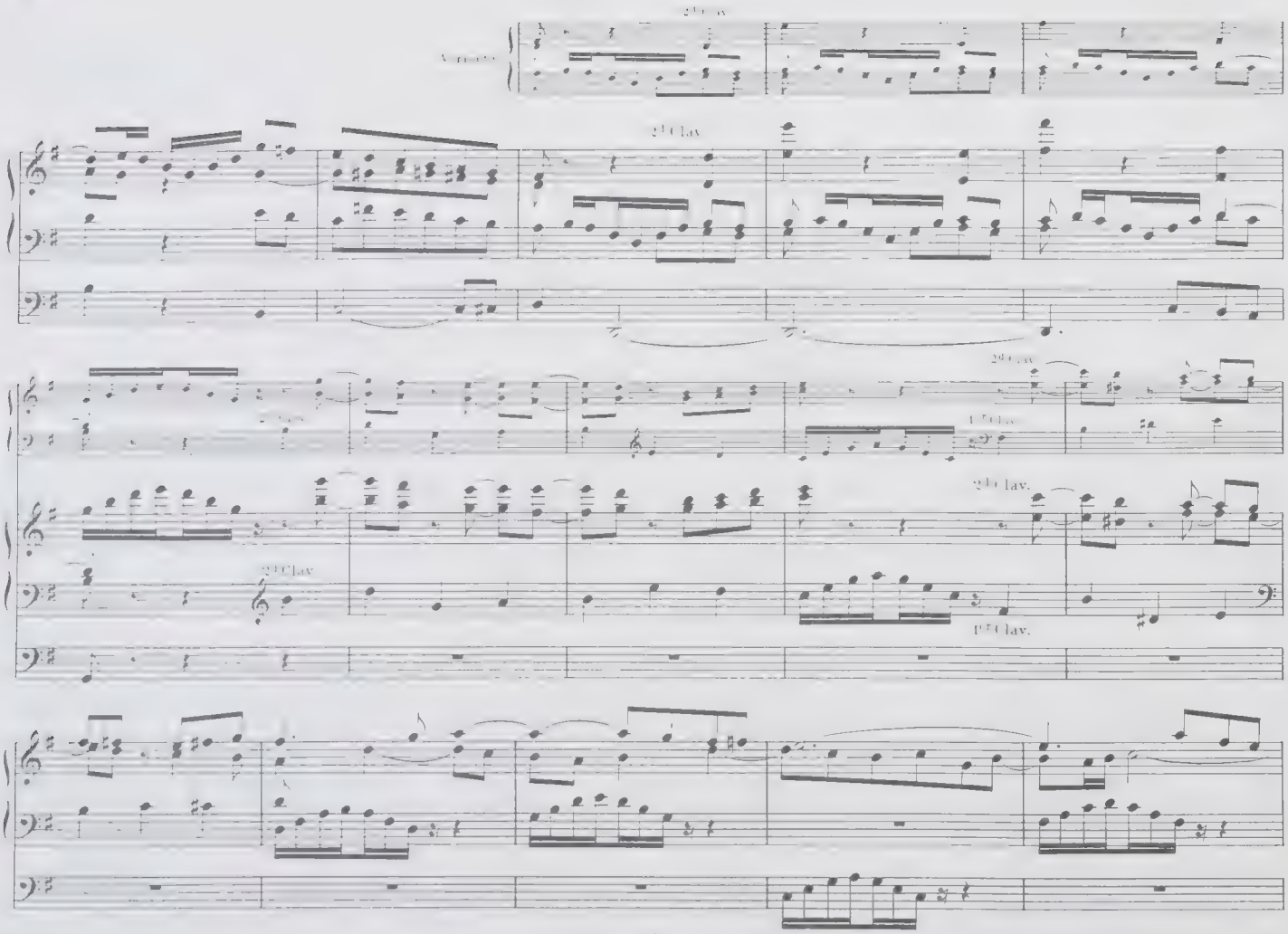


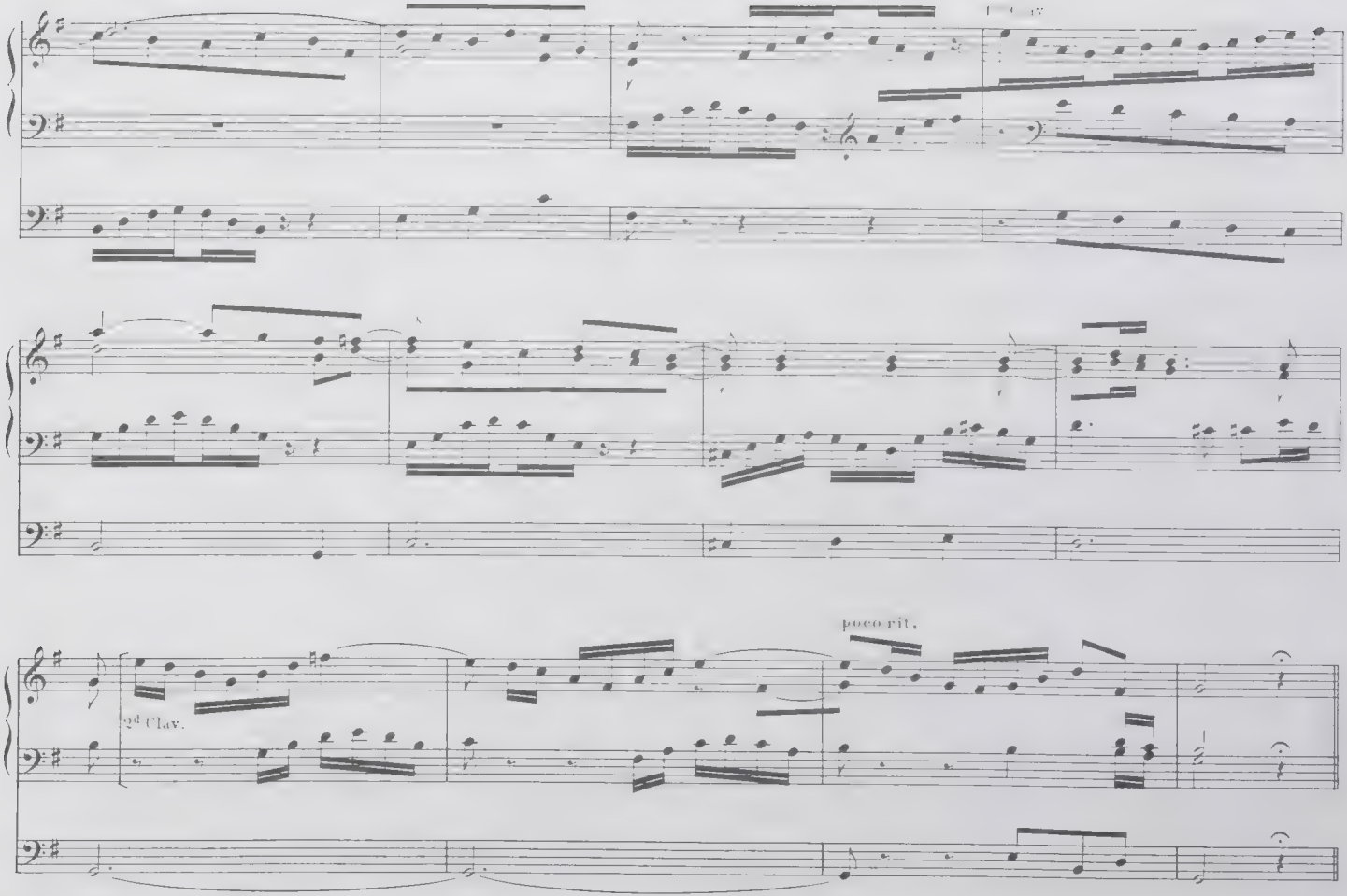
PRÉLUDE

A Mr Albert Périlhou

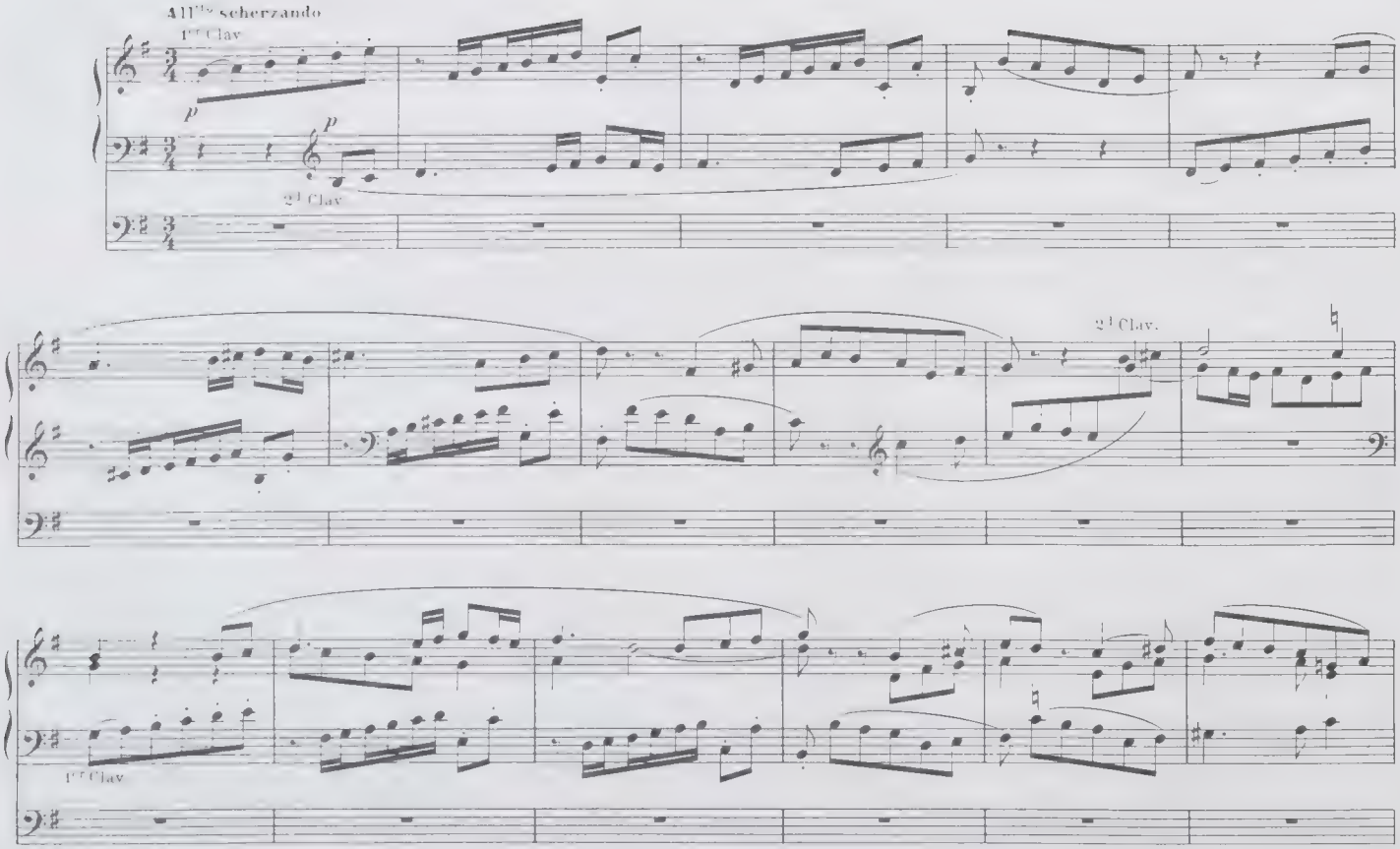


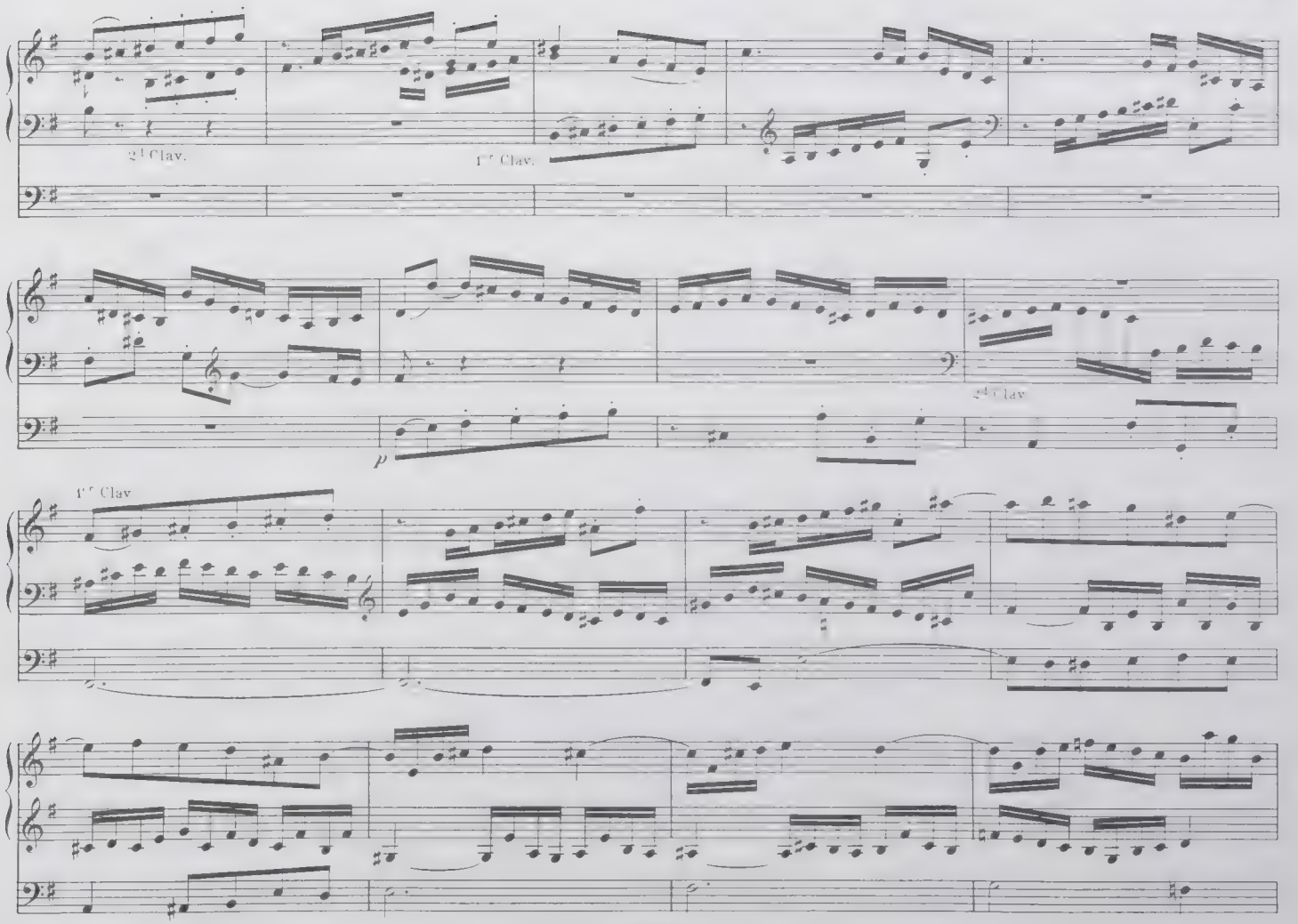

1st Clav.
1st Clav.
2nd Clav.
1st Clav.

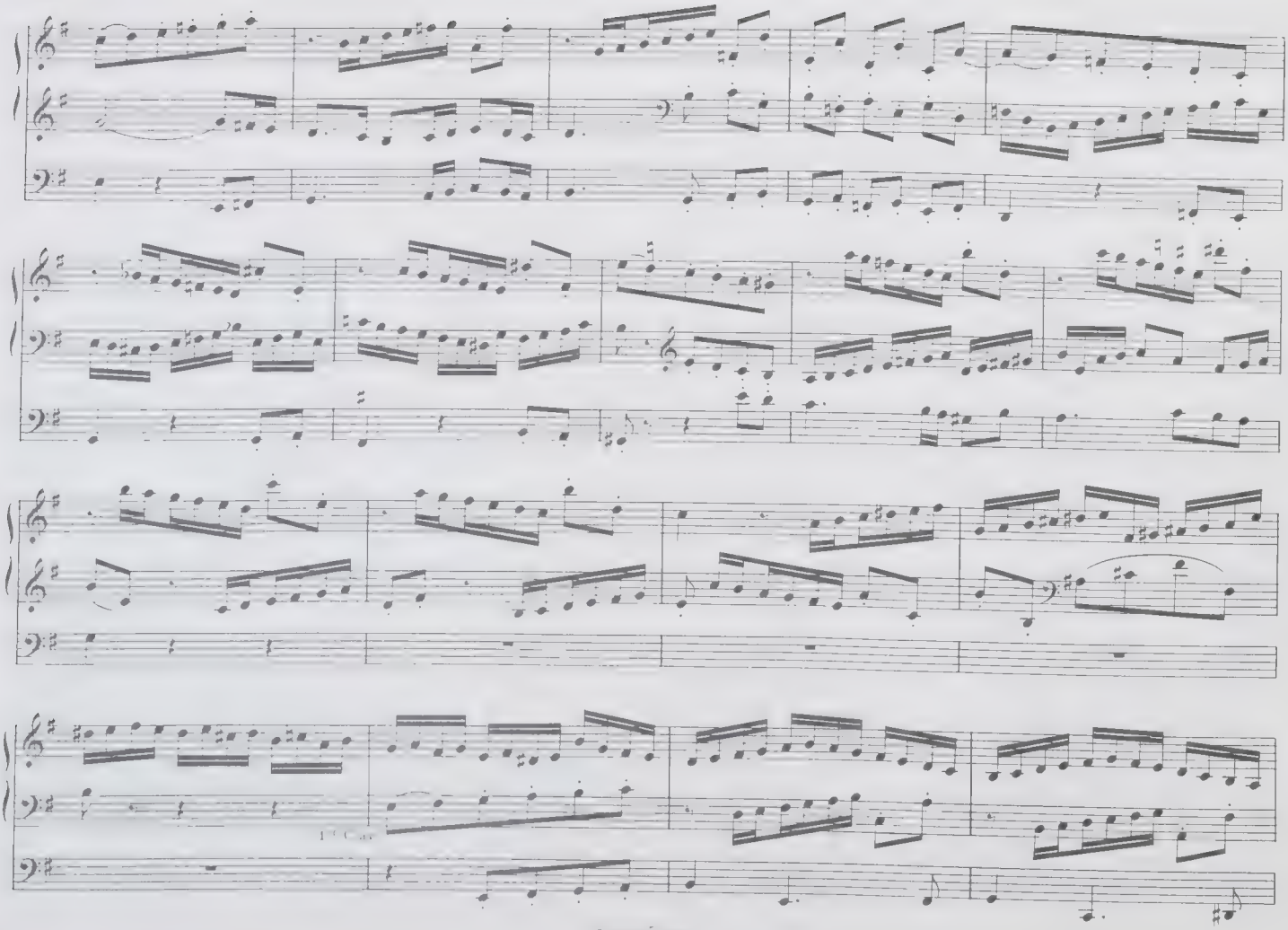

2d Clav.
2d Clav.
2d Clav.
1er Clav.
2d Clav.
1er Clav.

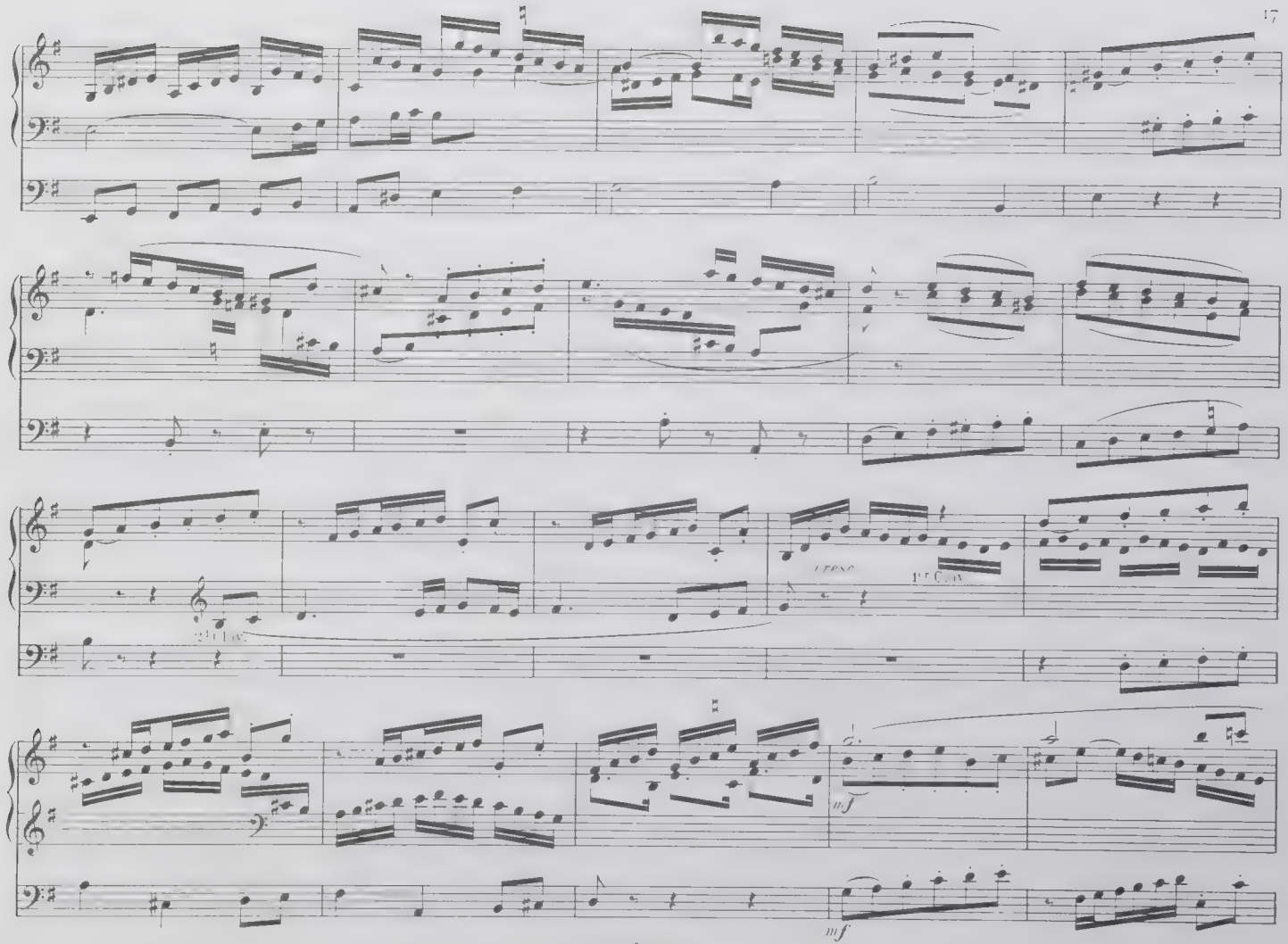

poco rit.
2d Clav.

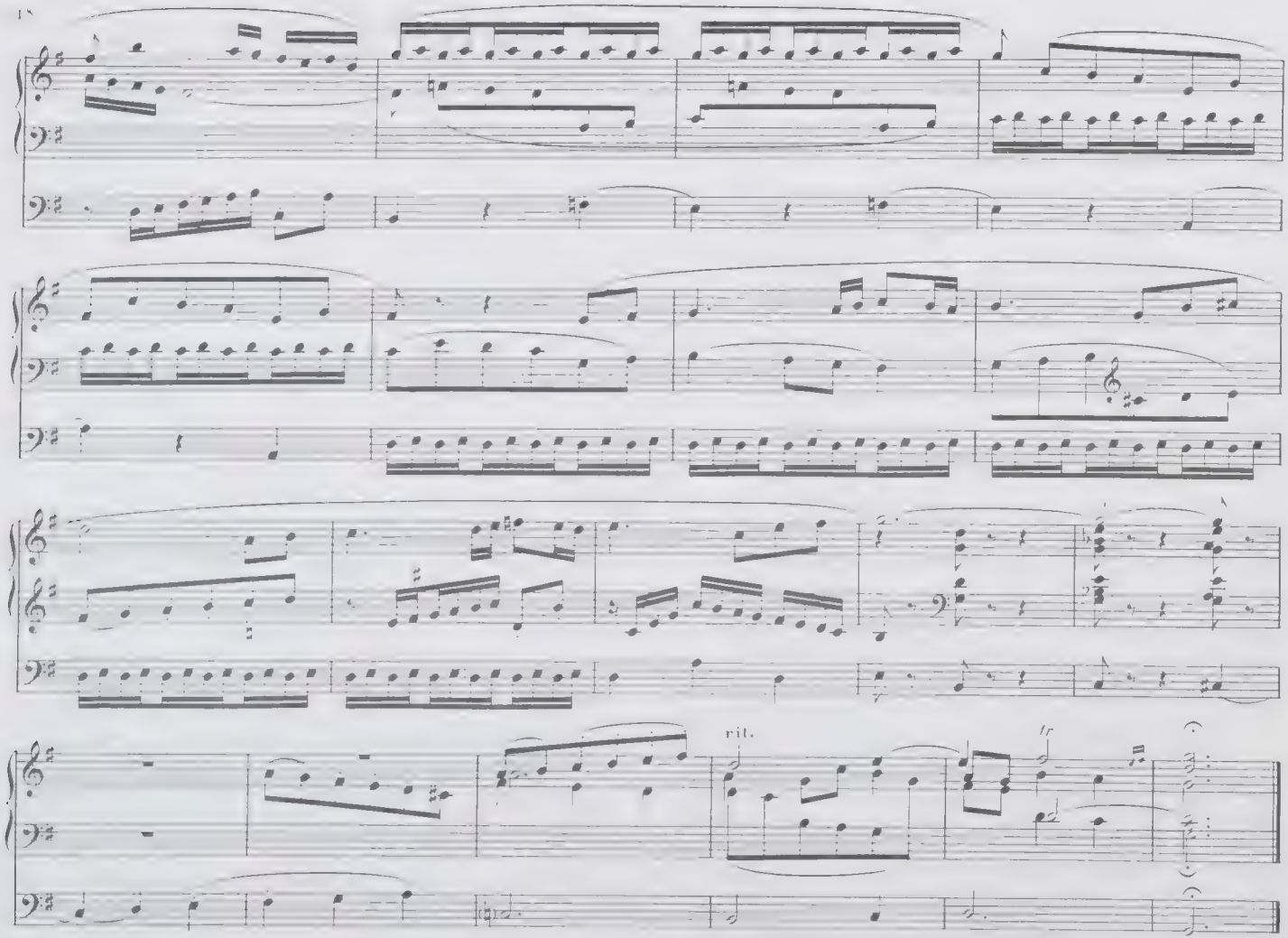
FUGUE




2d Clav.
1st Clav.
2d Clav.
1st Clav.
p

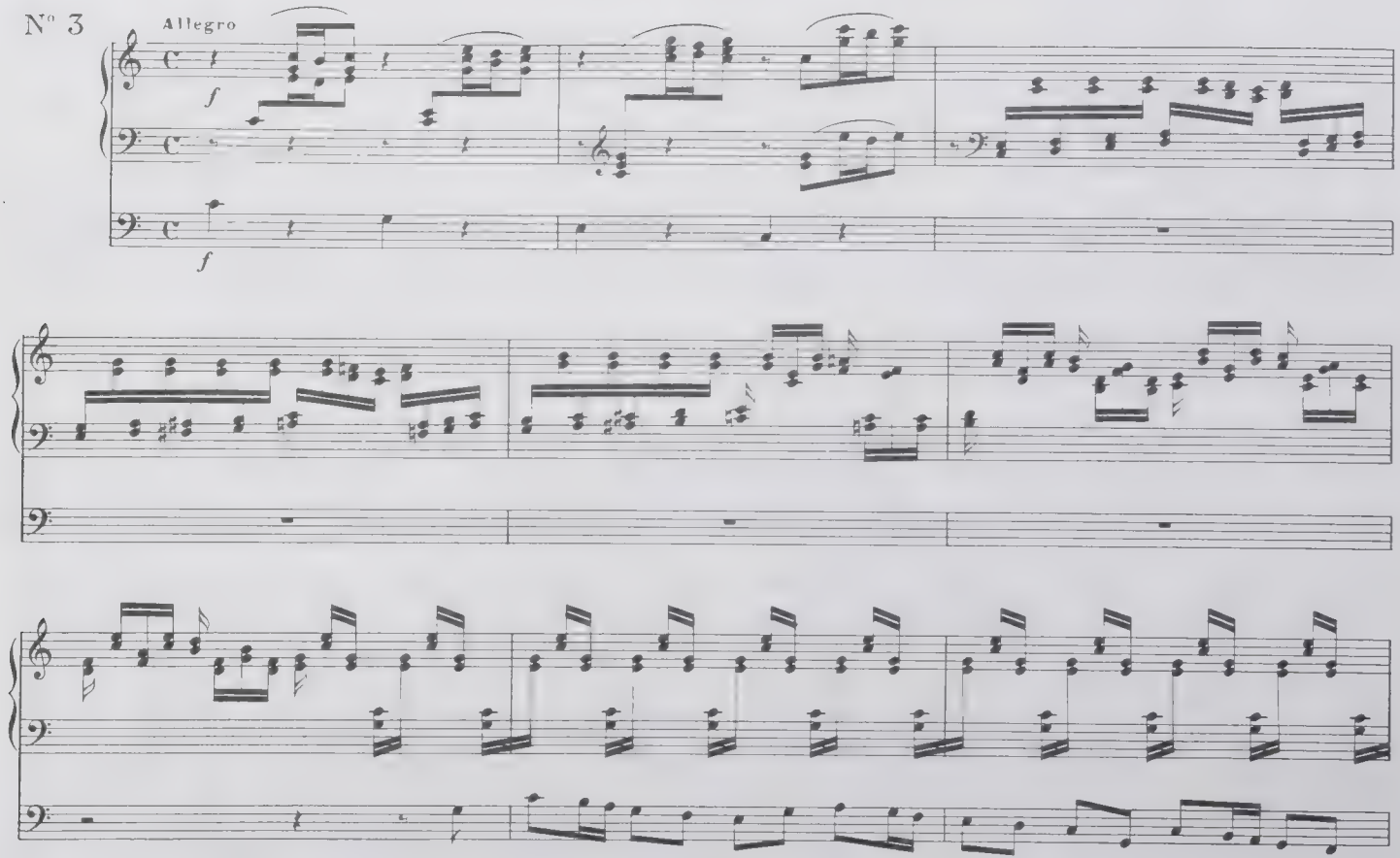

1er Cav.

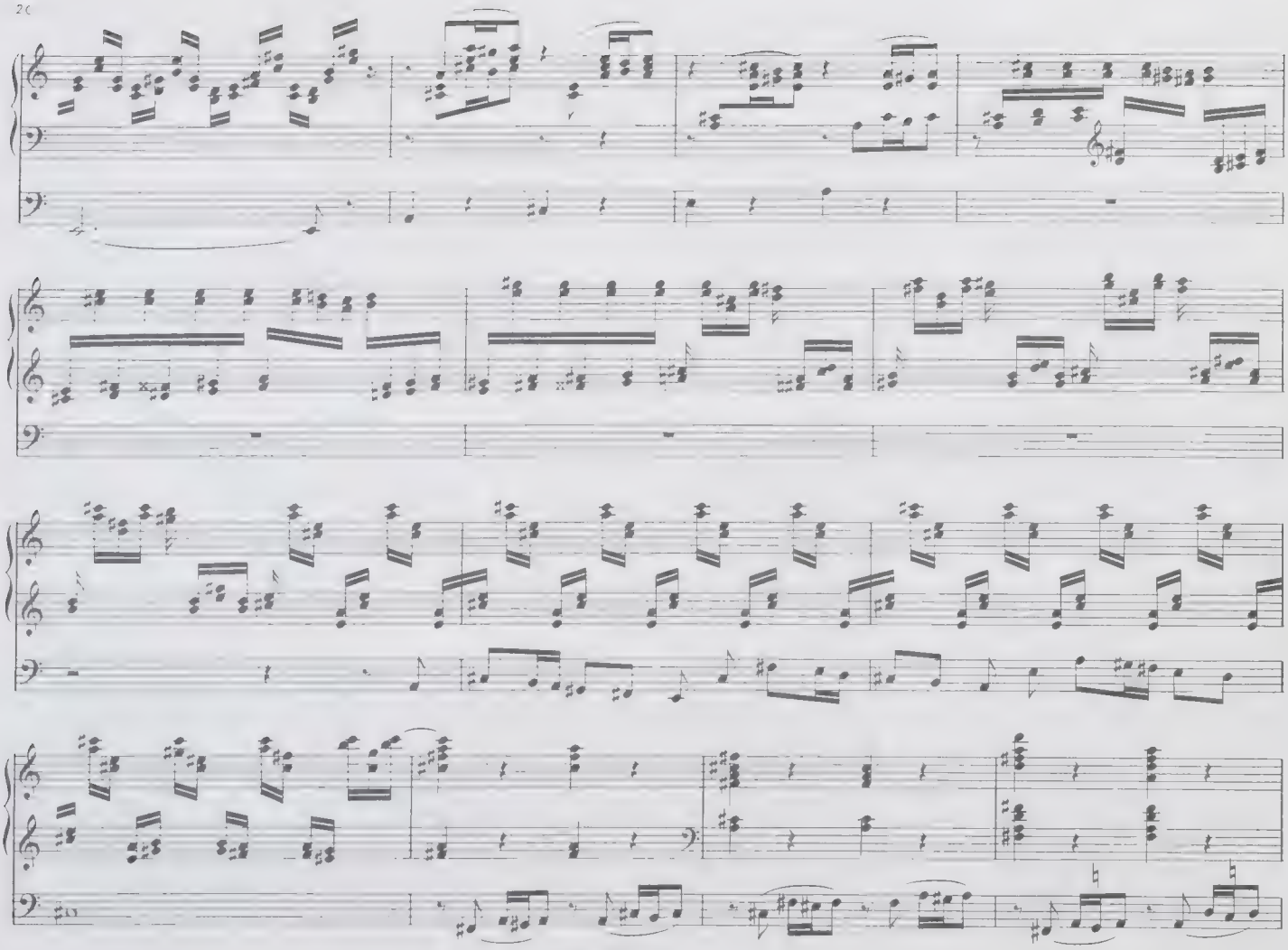

cresc
1er Clav.
mf
mf

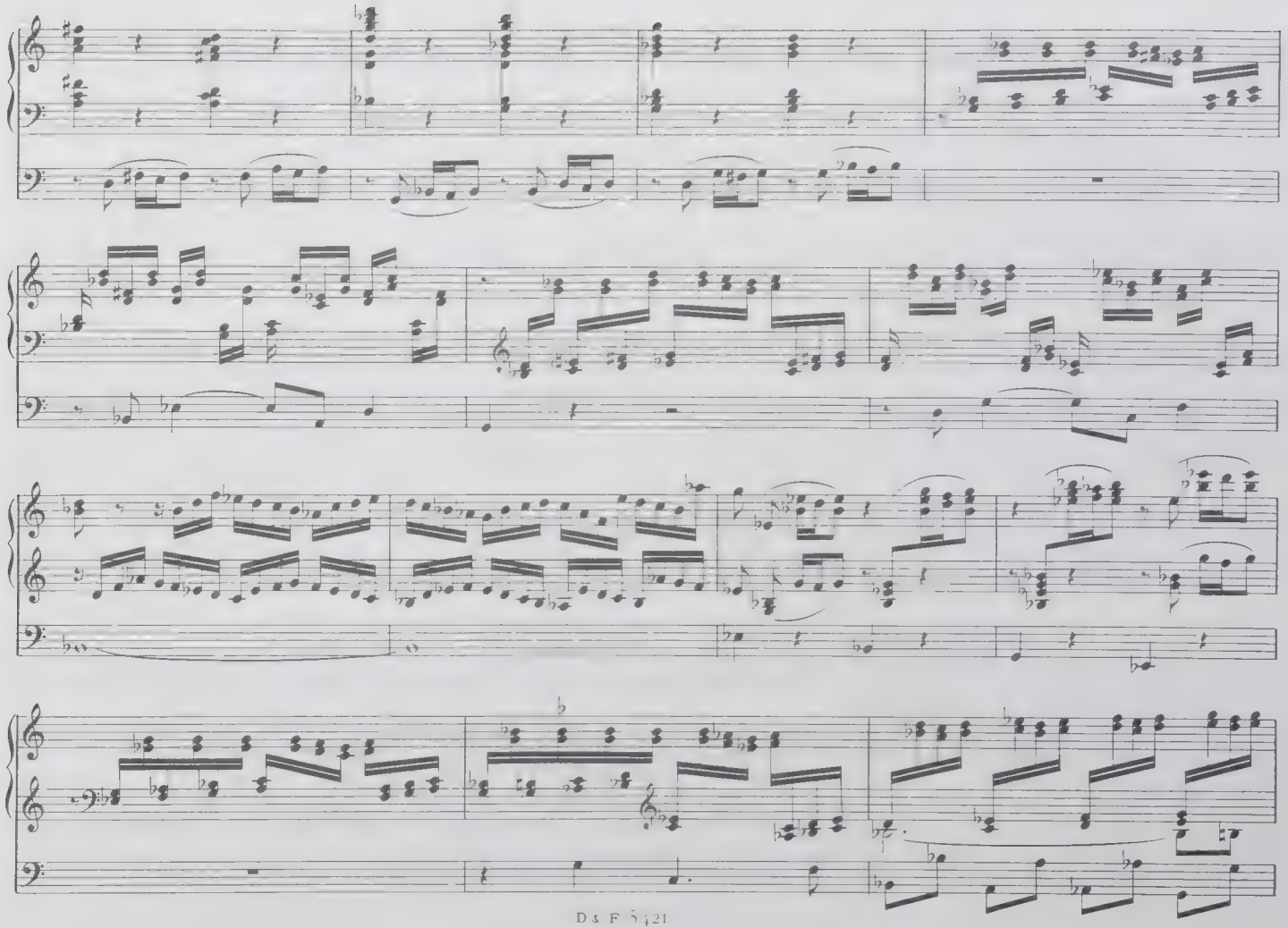

rit.

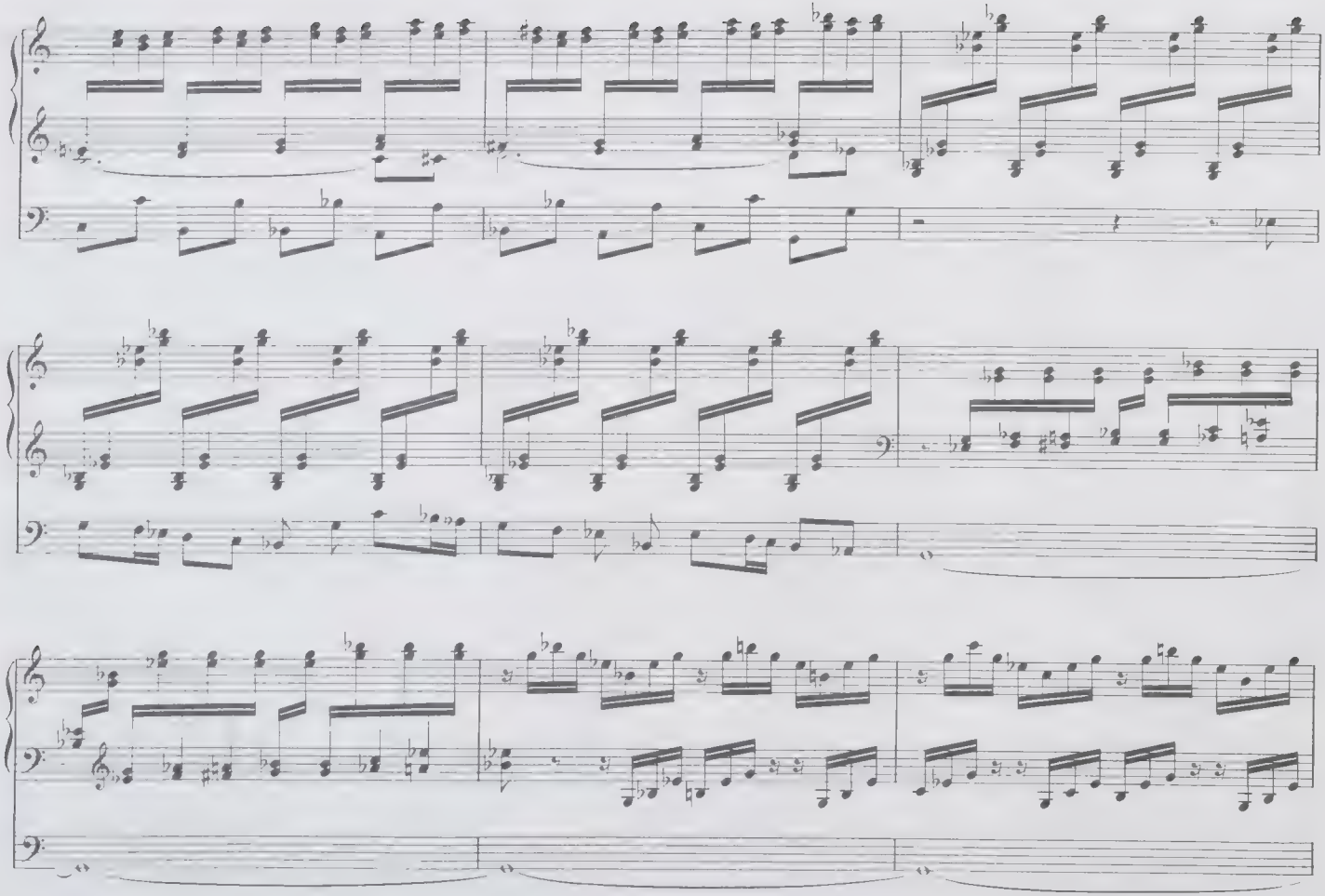
PRÉLUDE

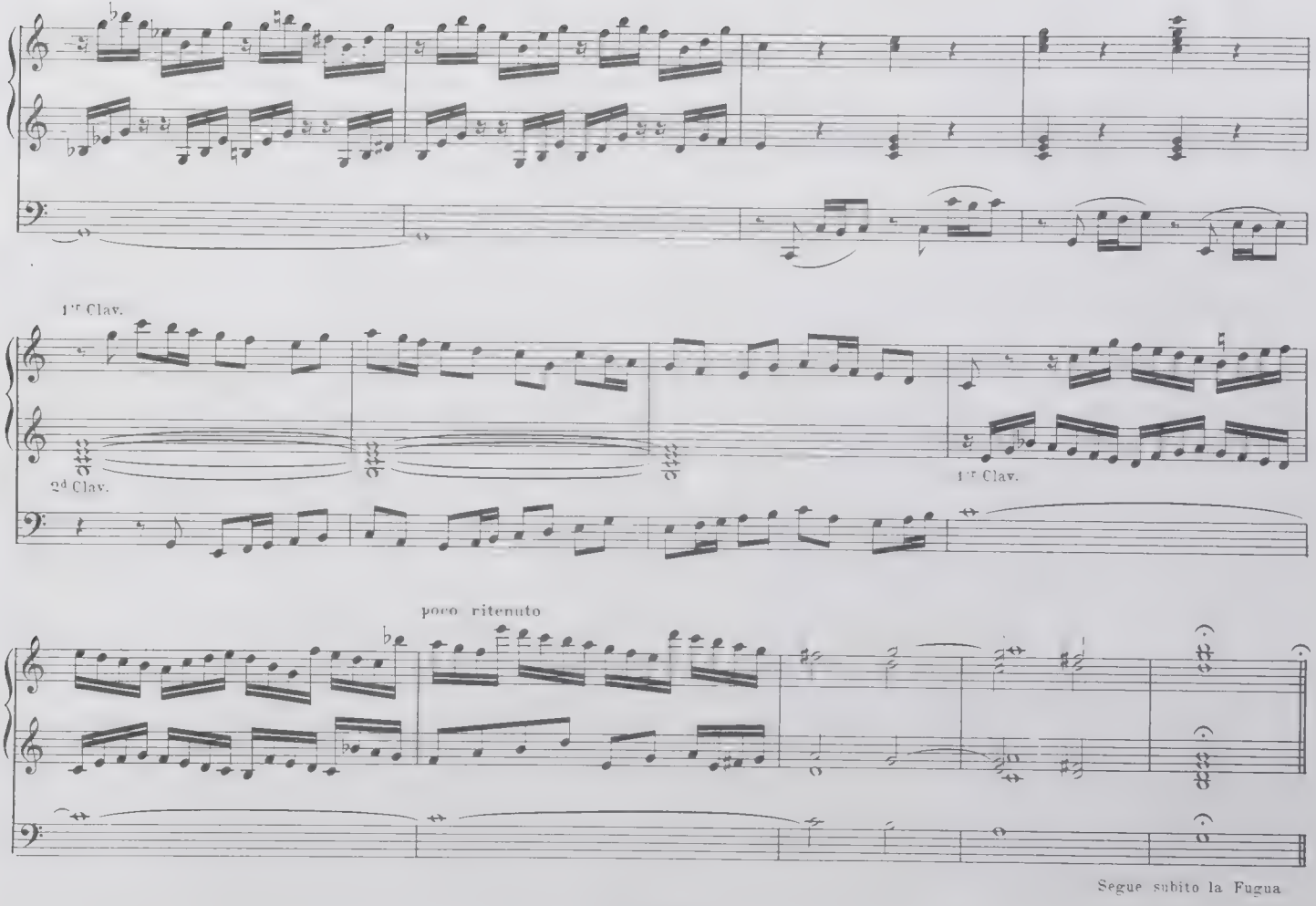
a Mr H. Dallier





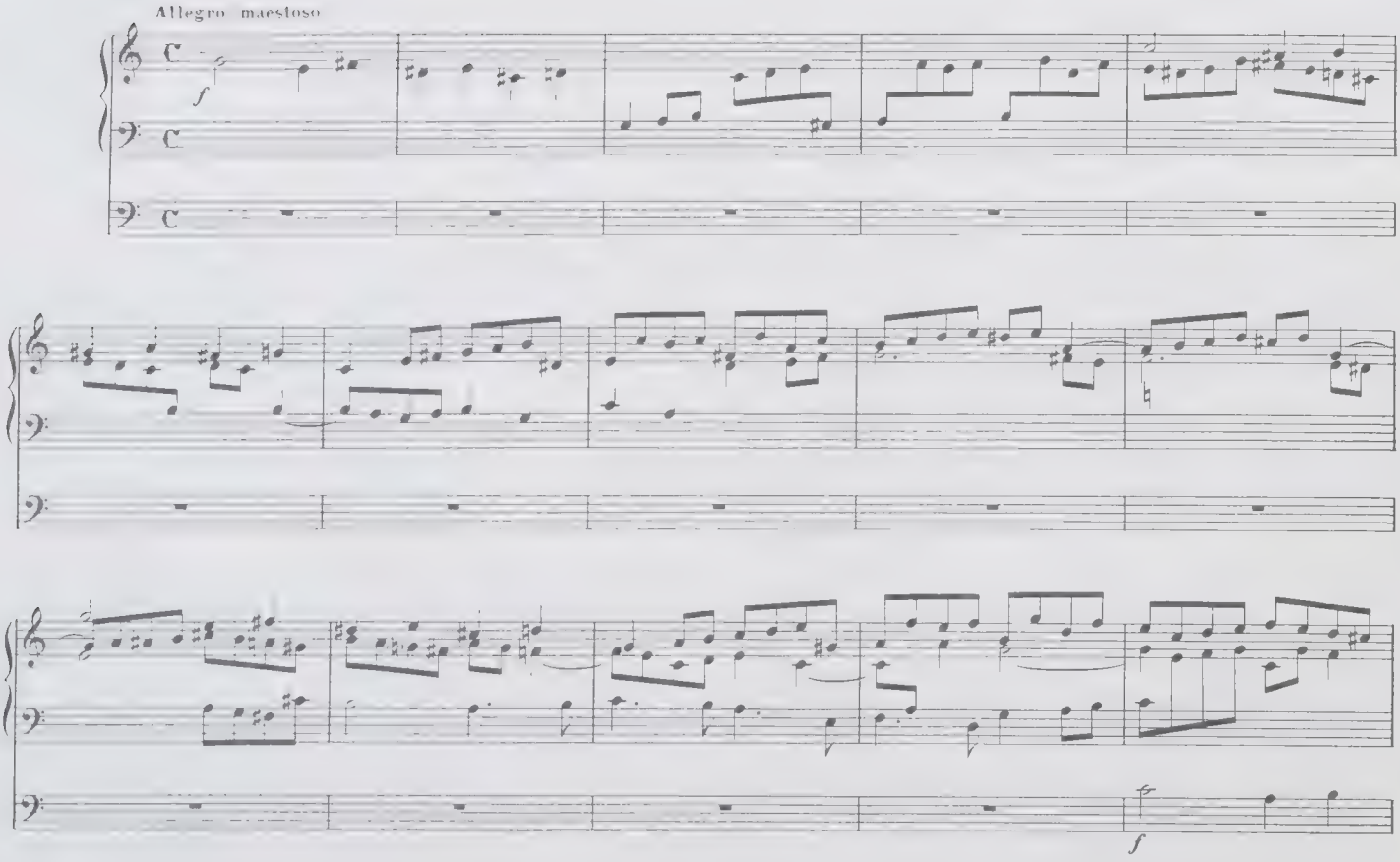




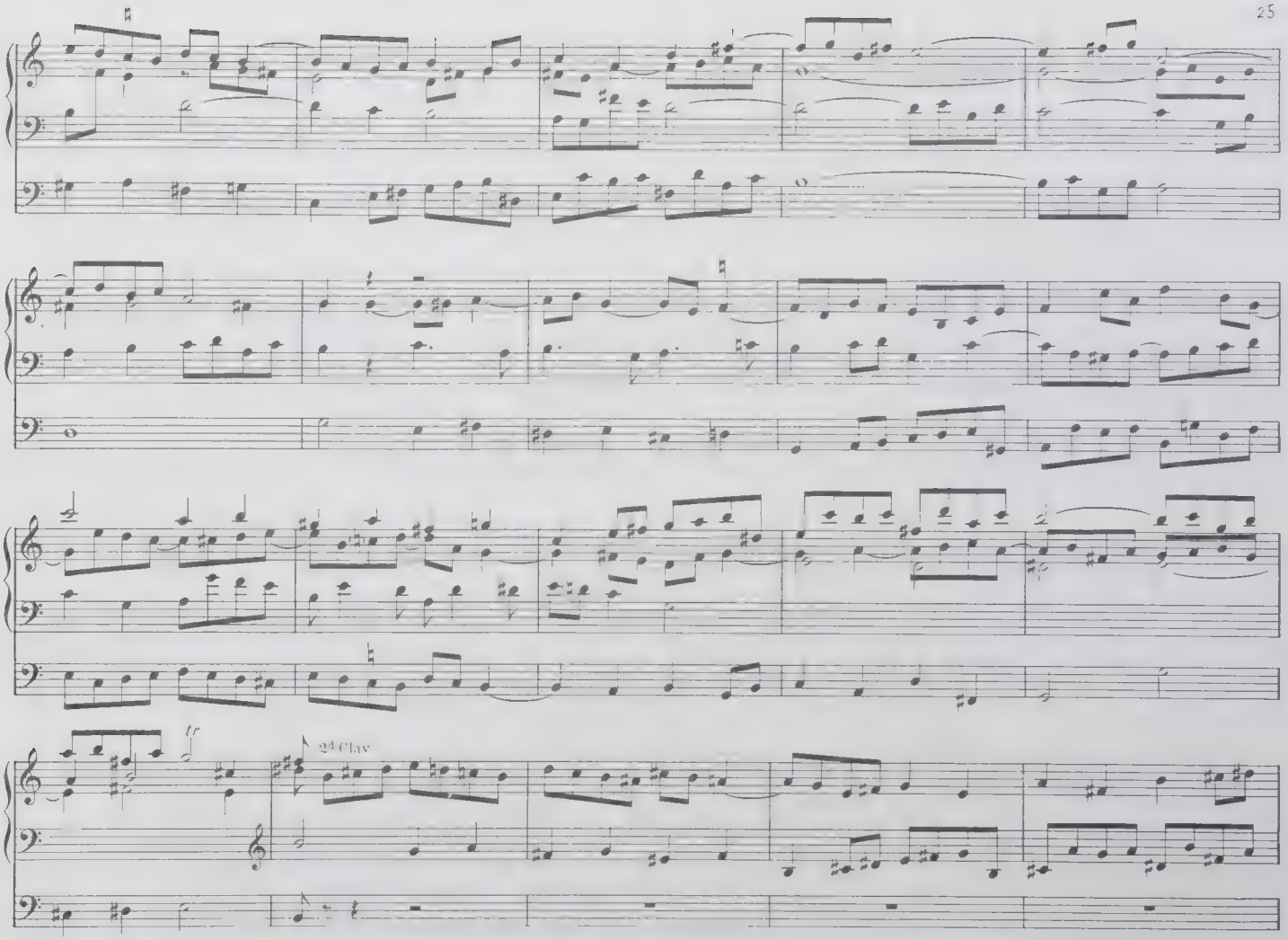


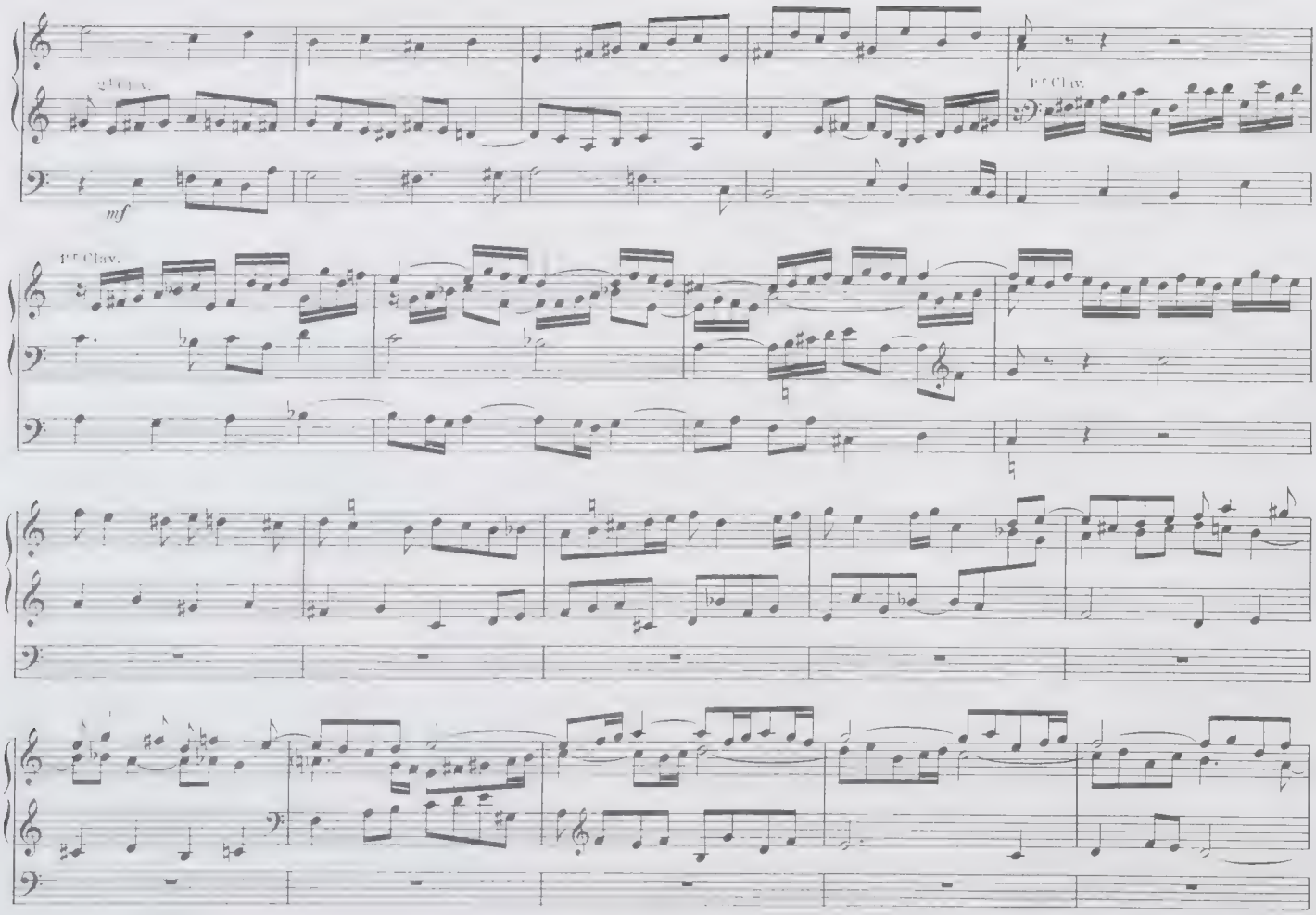
Segue subito la Fugua

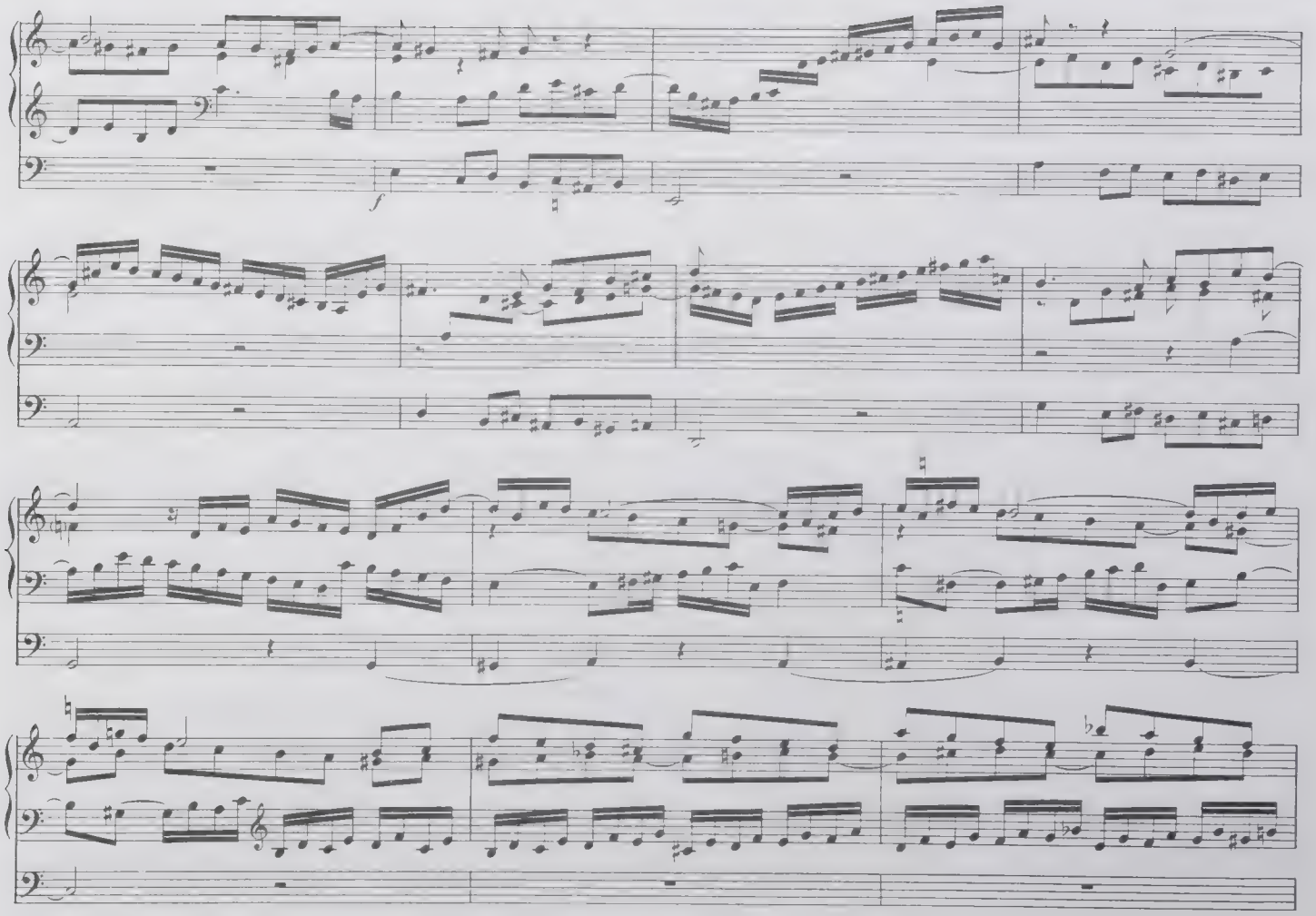
FUGUE

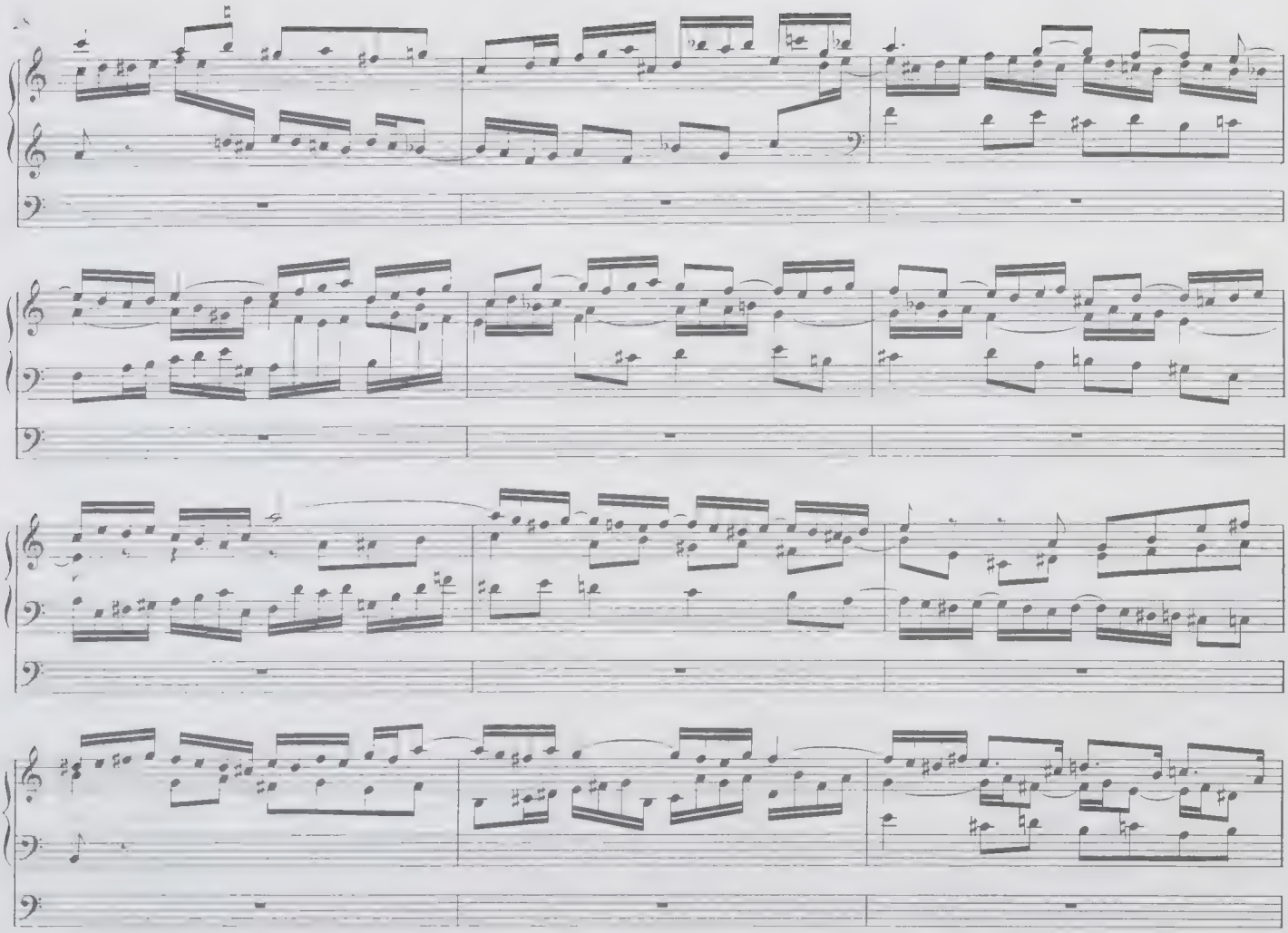


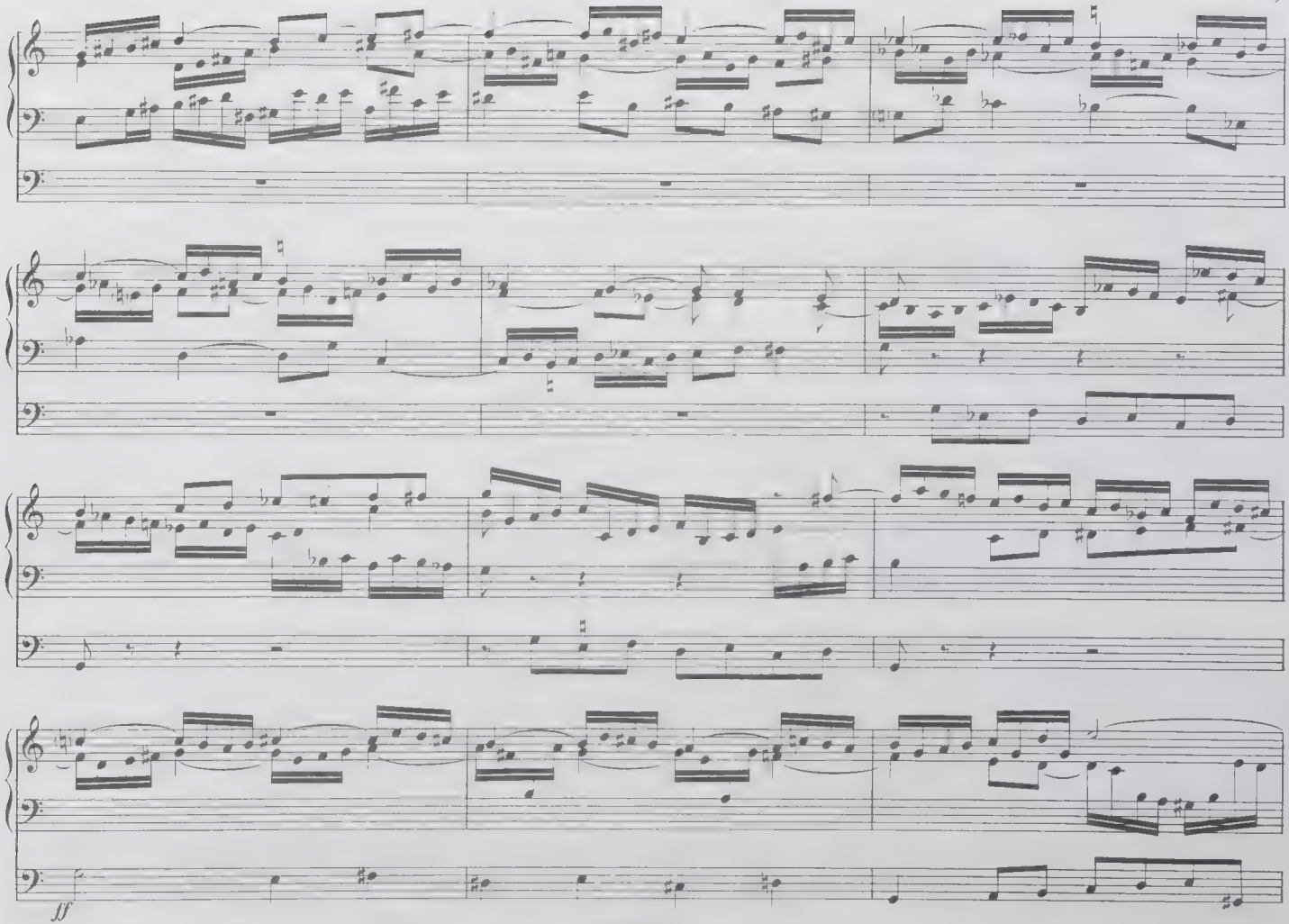
DA F 5421

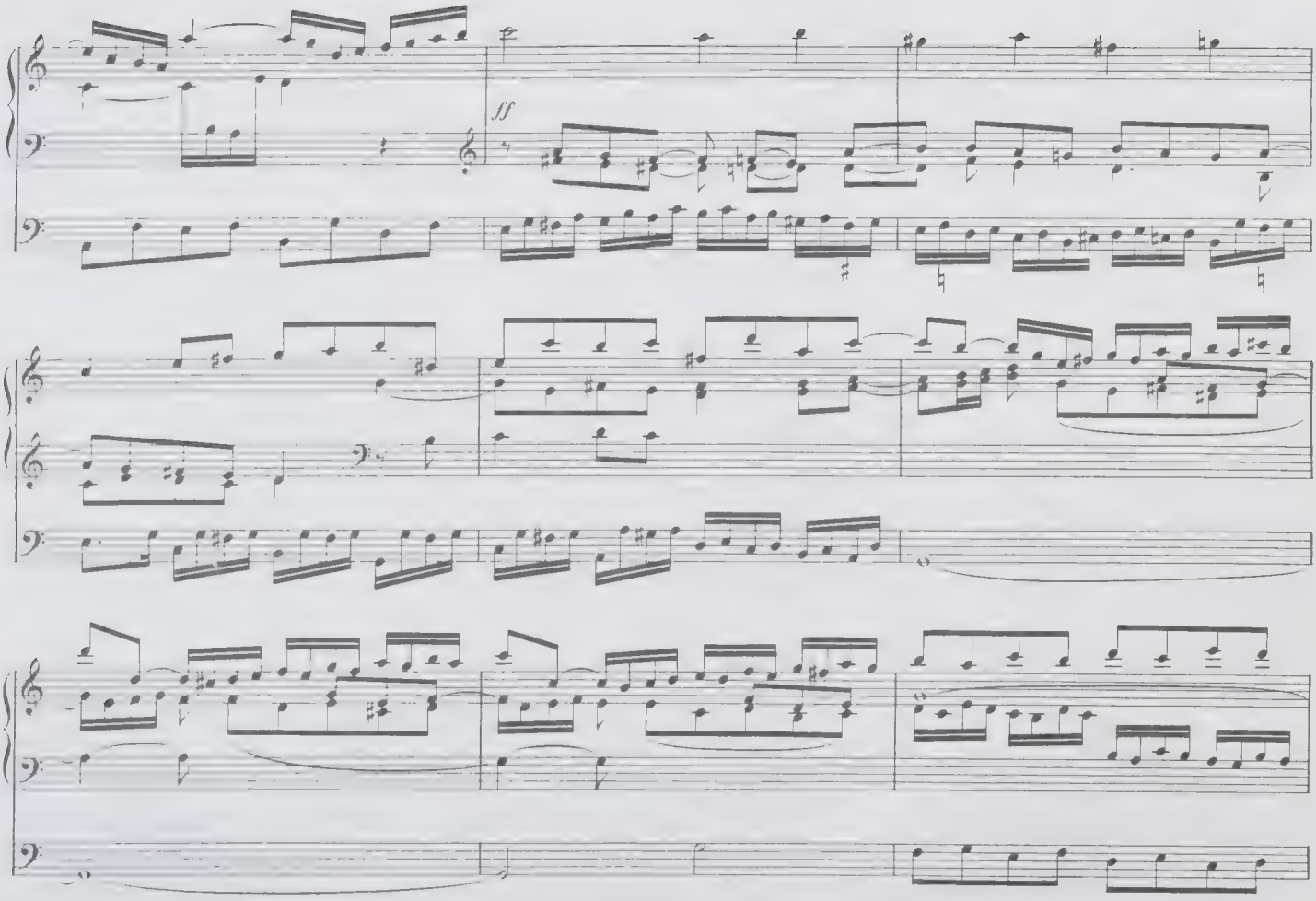

tr
2d Clav

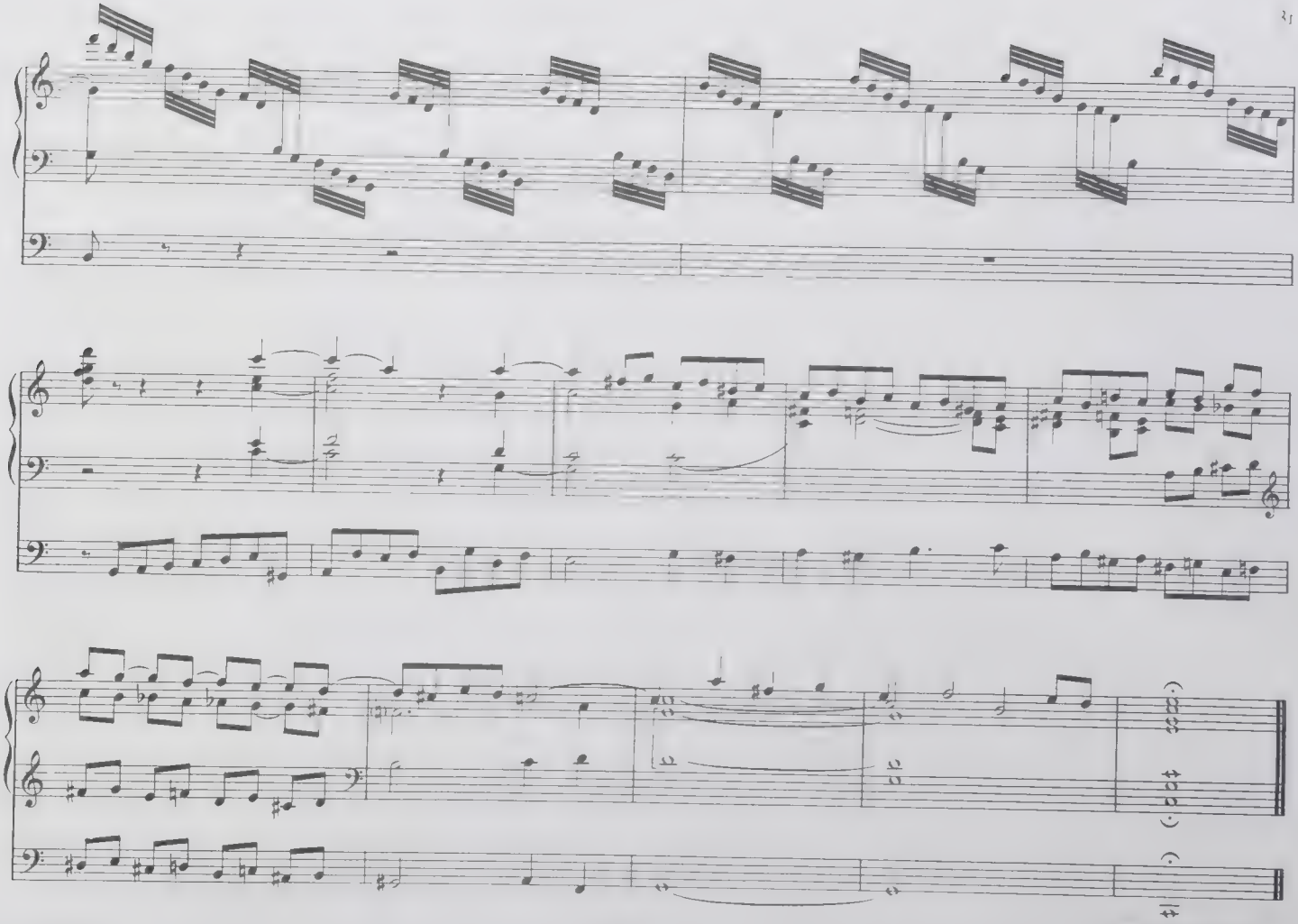

2d Clav.
mf
1st Clav.
1st Clav.


f




fff


ff



- Extrait du Catalogue -

Œuvres pour Grand Orgue

BACHELET (A.)
Fantaisie et fugue.

BARRAINE (Elsa)
Prélude et fugue.
2e Prélude et fugue.

BERLIOZ - BUSSER
Marche au supplice (Symphonie fantastique)
Marche des Pélerins, (Harold en Italie).
Chant de fête de Pâques, (Damnation de Faust).
Marche hongroise, (Damnation de Faust).

BERVEILLER (J.)
Cadence (Étude de concert).
Épitaphe.
Suite.

BOMIER - LANDOWSKI (G.)
Improvisation.

BUSSER (H.)
Il est né le Divin Enfant.
Accourez pastoureaux.

COMMETTE (E.)
Quatorze pièces brèves.

DELVINCOURT (Cl.)
3 Pièces.
(Marche d'église - Méditation - Sortie de fête)

DEMESSIEUX (J.)
7 Méditations sur le Saint-Esprit.
Poème pour orgue et orchestre.
Partie d'orgue séparée.
Triptyque. (Prélude, Adagio, Fugue).

DUPRE (M.)
Chemin de la Croix.

DURUFLE (M.)
Prélude et fugue sur le nom d'Alain.
Prélude Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni Créator".
Scherzo.
Suite (Prélude, Sicilienne, Toccata).

ERMEND - BONNAL (J.)
Noël Landais.
Paysages Euskariens :
n° 1. La Vallée du Behorleguy au matin.
n° 2. Le berger d'Ahusquey.
n° 3. Les Cloches dans le ciel.

FRANCK (C.)
L'Organiste 1er volume.
Edition revue, doigtée et registrée pour orgue par M. DURUFLÉ.

LANGLAIS (J.)
2 Offertoires pour tous les temps sur des textes grégoriens.

MESSIAEN (O.)
Diptyque.

RABEY (R.)
Communion.

RENAUD (A.)
10 transcriptions d'œuvres de C. Saint-Saëns

ROGER - DUCASSE
Pastorale.

ROGET (H.)
Cortège funèbre.

ROPARTZ (J. Guy)
Introduction et Allegro.
3 Méditations.
Rapsodie sur des noëls.

ROUSSEL (A.)
Prélude et fughetta.

SAINT-MARTIN (Léonce de)
In Memoriam, (avec cuivres ad libitum).

SAMAZEUILH (G.)
Prélude.

SCHMITT (Florent)
Après l'été.
Marche Nuptiale.

TOURNEMIRE (Ch.)
Cinq improvisations.
reconstituées par M. DURUFLÉ..... 1er Recueil
Cinq improvisations.
reconstituées par M. DURUFLÉ..... 2ème Recueil

VIERNE (L.)
3 Improvisations, reconstituées par M. DURUFLÉ.
3e Symphonie.
5e Symphonie.
24 Pièces en style libre en deux cahiers.

WIDOR (Ch. M.)
Suite latine.
Trois nouvelles pièces :
n° 1. Classiques d'hier.
n° 2. Mystique.
n° 3. Classiques d'aujourd'hui.
En recueil

DURAND S.A. Editions Musicales 21, RUE VERNET - 75008 PARIS